

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261611
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a braccio
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di San Iacopo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1340**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1346**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega aretina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** pietra dura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 54**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base quadrangolare decorata in ogni faccia a motivi fitomorfi a volute con, al centro, pietre dure incastonate ad anello. Angoli scanditi da volute applicate, cesellate a motivi fogliacei; sottostanti, scudetti niellati con iscrizioni, immagine della Vergine entro mandorla e stemma smaltato Marsuppini: d'azzurro, al monte all'italiana di rosso con due stelle d'oro in capo ed una in punta. Intorno alla base, iscrizione esplicativa. Il braccio con base circolare è cesellato a motivi fogliacei; la teca è formata da due finestrelle gotiche a traforo. La mano è in atto benedicente.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	MARIOTTUS. MARSUPINUS. VOTI. COMPOS. ORNAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro gli scudetti
ISRI - Trascrizione	S./ IACO/ BUS. I/ NTERC/ ISUS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	OPA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Marsuppini
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	D'azzurro, al monte all'italiana di rosso con due stelle d'oro in capo ed una in punta.
NSC - Notizie storico-critiche	Stilisticamente il reliquiario risulta composito. Il braccio contenente la reliquia presenta caratteri gotici riferibili alla metà del sec. XIV. Le decorazioni del fondo sono inoltre riconducibili a quelle del Busto di San Donato della Pieve aretina, realizzato da Pietro Vanni e Paolo ghiselli nel 1346. Con ogni probabilità appartengono alla stessa mano ed è quindi possibile che la teca provenga dalla bottega dei due orefici aretini. Di manifattura locale è anche la base, assegnabile comunque al secolo XV, come testimonia l'iscrizione esplicitiva. Da fonti d'archivio, risulta che nel 1596 l'orafo Alessandro di Matteo Centeni venne incaricato di restaurare ed abbellire il reliquiario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 31028

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Arte Sacra
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	04000138
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea I
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	04000305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53, 97, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	04000184
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bunt G. B.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	04000556
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galoppi Nappini D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	04000103
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIV, n. 2, p. 591

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo, Palazzo Pretorio
MSTD - Data	1950

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II, Oreficeria Aretina attraverso i secoli
MSTL - Luogo	Arezzo, Centro Affari e Promozioni
MSTD - Data	1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Adulti G.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)