

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00261612

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTN - Denominazione /dedicazione Pace di Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega franco-fiamminga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione en ronde bosse
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	gemma
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14

MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace composta da due facce presenta la figura del Cristo morto, sorretto da tergo da un angelo e nell'altro lato da quella della Vergine, entrambe in oro fuso e smaltate; il fondo è decorato con smalti e paillons. L'opera è racchiusa da una cornice in oro con perle incastonate a gruppi di quattro, alternate a pietre preziose a cabochons, formanti dei fiori, montate su castoni griffati entro petali aurei smaltati di bianco e profilati da sottili perlinature. La cornice che si ripete nelle due parti è arricchita da un giro di sfere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pregevole opera, donata alla Cattedrale senese dal papa Pio II nel 1464, venne offerta alla Madonna del Conforto dal Concistoro di Siena il 17 Luglio 1799. La pace, ampiamente studiata, presenta nella fisionomia delle figure elementi riconducibili all'arte fiamminga del primo Quattrocento, mentre la raffinata tecnica dello smalto "en ronde bosse" rivela la conoscenza della tradizione artigiana francese e in particolare parigina. Il manufatto è da mettere in relazione con il reliquario eseguito a Parigi agli inizi del XV secolo per la cappella dell'ordine di Santo Spirito, conservato al Louvre e con il piccolo trittico raffigurante la Pietà tra due Santi del Rijksmuseum di Amsterdam.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1799
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 4698
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1896

BIBH - Sigla per citazione	04000546
BIBN - V., pp., nn.	p. 413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erculei R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	04000547
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	04000373
BIBN - V., pp., nn.	p. 494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Arte Sacra
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	04000138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	04000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casanova Uccella M. L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	04000548
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sub tutela
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	04000081
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centrodi G.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	04000059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanelli G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. pp. 49 - 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smalti Gioielli
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000549
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea Aretina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 90, n. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al sec. XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo, Palazzo Pretorio
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Internazionale dell'Oreficeria e Argenteria aretina con il Gioiello italiano
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II - Oreficeria Aretina attraverso i secoli
MSTL - Luogo	Arezzo, sottochiesa di San Francesco
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Smalti e gioielli dal XV al XIX secolo
MSTL - Luogo	Firenze, Museo Nazionale del Bargello
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina - Manifatture europee in terra d'Arezzo
MSTL - Luogo	Arezzo, Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Torzoni B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Meocci F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI