# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261623
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia AR

1	
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Croce di forma latina con terminali a lobi e punte; i terminali presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alto, cartella del titolo. All'incrocio dei bracci, formella quadrangolare con fitta raggiera; sottostante, sul recto	STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE	
Specifiche  NA - DATI ANALITICT  DES - DESCRIZIONE  Croce di forma latina con terminali a lobi e punte; i terminali presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alti cartella dei tiolo. All'incrocio dei bracei, formella quadrangolare con fitta raggiera; sottostante, sul recte cartiglio con iscrizione incisa, sul verso, una torre. Parte del terminale del braceio maggiore è inserito in un cespo di foglie con sottostante rocchetto.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR- ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISR - STACEIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISR - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  Incrocio dei pracei  Incrocio dei pracei  Incrocio dei materia una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  POSAN AR 31008	STCC - Stato di		
DES - DESCRIZIONE  Croce di forma latina con terminali a lobi e punte; i terminali presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alto, cartella del tirolo. All'incrocio dei bracci, formella quadrangolare con fitua raggiera; sottostante, sul rette cartiglio con iscrizione incisa, sul verso, una torre. Parte del terminale del braccio maggiore è inserito in un cespo di foglie con sottostante rocchetto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura partenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio		spaccature nella parte inferiore	
DES - DESCRIZIONE  Croce di forma latina con terminali a lobi e punte; i terminali presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alto, cartella del titolo. All'incrocio dei bracci, formella quadrangolare con fitta raggiera; sottostante, sul recte cartigilo con iscrizione incisa, sul verso. una torre. Parte del terminale del braccio maggiore è inserito in un cespo di foglie con sottostante rocchetto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - SECRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione cartiglio  ISR - Isracrizione l.N.R.I.  ISR - Isracrizione latino  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  incrocio dei bracci  P THOMAS DE/ NOLEIS CAMONI/ CUS HOC SPI/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifatura veneziana, presenta una montaura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SAA S 31008	<u>-</u>		
presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alto, cartella del titolo. All'incrocio dei bracci, formella quadrangolare con fitta raggiera; sottostante, sul recte cartiglio con iscrizione incisa, sul verso, una torre. Parte del terminale dei braccio maggiore è inserito in un cespo di foglie con sottostante rocchetto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio			
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione cartiglio  ISRI - Trascrizione I.N.R.I.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria dispartenenza latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione PTHOMAS DE' NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  ACCUA IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - Piscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008		presentano otto fori. Montatura in oro con tre sferule in corrispondenza dei finali; in alto, cartella del titolo. All'incrocio dei bracci, formella quadrangolare con fitta raggiera; sottostante, sul recto cartiglio con iscrizione incisa, sul verso, una torre. Parte del terminale del braccio maggiore è inserito in un cespo di foglie con sottostante	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Posizione cartiglio  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRI - Trascrizione L.N.R.I.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso)  incrocio dei bracci  P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECTI IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in roo realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS AR 31008	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso) incrocio dei bracci P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECTT IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con opai probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS AR 31008		NR (recupero pregresso)	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione cartiglio ISRI - Trascrizione I.N.R.I. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione incrocio dei bracci ISRI - Trascrizione PTHOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n SBAS AR 31008		sacra	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso) Incrocio dei bracci P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRL - Lingua	latino	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incrocio dei bracci ISRP - Posizione incrocio dei bracci ISRI - Trascrizione P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECTI IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso) incrocio dei bracci P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECTI IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRP - Posizione	cartiglio	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione incrocio dei bracci ISRI - Trascrizione P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS AR 31008	ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.	
appartenenza ISRL - Lingua latino NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione incrocio dei bracci P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008		documentaria	
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRL - Lingua	latino	
ISRI - Trascrizione  P THOMAS DE/ NOLFIS CAMONI/ CUS HOC SPL/ ENDIDUM CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione  CRUC/ IS OPUS SUA/ FECIT IMPENSE/ MCCCLXVI  La croce, in purissimo cristallo di rocca, ha bracci sagomati in stile moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRP - Posizione	incrocio dei bracci	
moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e riferibile ad ambito toscano.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	ISRI - Trascrizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	NSC - Notizie storico-critiche	moresco ed è ascrivibile ai secc. XIV - XV. Con ogni probabilità di manifattura veneziana, presenta una montatura in oro realizzata successivamente - l'iscrizione sul cartiglio reca la data 1466 - e	
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	generica		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS AR 31008			
	•		
		SBAS AR 31008	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra Arte Sacra	
BIBD - Anno di edizione	1950	
BIBH - Sigla per citazione	04000138	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, n. 18	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	04000551	
BIBN - V., pp., nn.	p. 353	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arte Aurea Aretina	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	04000101	
BIBN - V., pp., nn.	p. 89, n. 31	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra d'arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII	
MSTL - Luogo	Arezzo, Palazzo Pretorio	
MSTD - Data	1950	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II, Manifatture europee in Terra d'Arezzo	
MSTL - Luogo	Arezzo, Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna	
MSTD - Data	1987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Adulti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

