

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00261624

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISV - Varie	diametro del piede: cm 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	segni di consunzione e tracce di incisione a niello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in rame dorato con coppa svasata e piccolo sottocoppa mistililineo decorato da motivi floreali incisi; il fusto è composto da due dadi esagonali ornati da forme geometriche con al centro un nodo sferoidale schiacciato, dal quale sporgono sei tondi corniciati recanti le immagini del Cristo, della Vergine e di quattro santi incisi e argentati. La base esaloba mistilinea presenta una cornice gradinata e si alzasu una fascia degradante incisa a volute accoppiate, raccordate in basso, da cui nascono motivi gigliati..
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice evidenzia caratteristiche tipologiche vicine ad altri esemplari rinvenuti nel territorio aretino e databili al XV secolo. Pur essendo manomesso in alcune parti presumibilmente durante un restauro, l'oggetto è apprezzabile nella base che risulta analoga a quella di un calice conservato nel Museo Nazionale del Bargello (n. 9 dell'Inventario generale) presentato come opera toscana (D. Levi, Calici italiani, Firenze, 1983, pp. 17, 22). Entrambi i manufatti sono ascrivibili a una bottega orafa locale attiva nel Quattrocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 30978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Arte Sacra
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	04000138
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea II
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte Sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo, Palazzo Pretorio
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II,Oreficeria aretina attraverso i secoli
MSTL - Luogo	Arezzo, sottochiesa di San Francesco
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Torzoni B.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

