

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00261656

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Monte San Savino
----------------------	------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1892
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1892
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega romana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglia Casini
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1892
--------------------	------

CMMC - Circostanza	venticinquesimo anniversario della prima messa di Don Federigo Bartoli, pievano di San Giusto
---------------------------	---

CMMF - Fonte	iscrizione sotto il piede
---------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23.5
-----------------------	------

MISV - Varie	diametro coppa 9.5; diametro piede cm 9.5
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in metallo sbalzato, cesellato e dorato con base esalobata e gradinata, decorata a motivi floreali. Archetti a sesto a cuto sottolineano le lobature ed includono sei bottoni in vetro mosaico raffiguranti oltre i simboli della Passione e dell'Eucarestia, il monogramma di Cristo, la Colomba dello Spirito Santo e Dio Padre. Nel nodo circolare, sono incastonati sei chiodi a micro-mosaico con piccole margherite a cinque petali su campo nero. Il sottocoppa nasce da un cespo di acanto stilizzato ed è risolto ad intaglio, inoltre presenta gli stessi motivi architettonici della base che racchiudono sei medaglioni a canne vitree e policrome con la Croce greca raggiata, alfa e Omega, i simboli della Passione e dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	A DON FEDERIGO BARTOLI PIEVANO DI S. GIUSTO A PALAZZUOLO NEL 25° ANNIVERSARIO DELLA SUA PRIMA MESSA LA NOBILE FAMIGLIA CASINI IN SEGNO DI ESULTANZA E RIVERENTE AFFETTO OFFRE IL XVI OTTOBRE 1892
NSC - Notizie storico-critiche	In questo calice, che appartiene alla produzione manifatturiera di fine Ottocento, vengono ripresi elementi stilistici di epoche diverse. L'impianto ornamentale di gusto neogotico, viene infatti a complicarsi con l'inserimento di piccoli mosaici romani di sapore bizantineggiante che videro gli esordi in Italia nei laboratori orafi della capitale. Nell'insieme di discreta esecuzione, il pezzo venne donato nel 1892, come si legge nell'iscrizione incisa sotto il piede, al pievano di S. Giusto a Palazzuolo dalla nobile famiglia Casini. Una simile risoluzione formale si ritrova in una croce pettorale realizzata dall'orafo Agostino Boni (scheda 09/ 00261667).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 53992
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea Aretina

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 115, n. 64
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina, Manifatture Europee in Terra d'Arezzo
MSTL - Luogo	Arezzo, Museo Statale d'arte Medioevale e Moderna
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Adulti G.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	