

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261664
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pace
--------------------	------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega aretina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace a struttura architettonica terminante nella parte superiore a timpano triangolare in metallo dorato, con cornici profilate, racchiudente l'Agnus Dei. L'architrave sottostante, con iscrizione incisa, poggia su due colonne lisce in argento aventi capitelli e rocchi in metallo dorato decorati da sottili godronature. Al centro racchiusa entro due colonnette che sostengono un arco ribassato, è rappresentata la Crocifissione con i dolenti in lamina d'argento sbalzata e cesellata, traforata e riportata su lamina di metallo dorato. In alto, negli angoli esterni, sono osservabili due infiorescenze; intorno alla crocifissione sono disposti ventuno cristalli di vari colori incastonati all'inglese. Anche il basamento in argento presenta un'iscrizione. Nel retro sono incisi la data e, soprastante, lo stemma Natti, coronato e a forma di cartiglio; all'interno, campo diviso a metà da una fascia orizzontale. Nella parte superiore due fiori a sei petali; in quella inferiore una ruota.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	DONA NOBIS PACEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	basamento
ISRI - Trascrizione	IPSE EST PAX NOSTRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro, sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	1826
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	stemma Natti
STMP - Posizione	retro, sopra la data
STMD - Descrizione	coronato e a forma di cartiglio; all'interno, campo diviso a metà da una fascia orizzontale; nella parte superiore due fiori a sei petali; in quella inferiore una ruota
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera contrassegnata dallo stemma del Canonico Natti, che la donò al capitolo della Cattedrale nel 1826, presenta una struttura compositiva geometrica ed essenziale, ispirata all'edicola dell'altare della Madonna del Conforto progettato dal Valadier. L'insieme è arricchito dai cristalli colorati che circondano la Crocifissione con i dolenti, la cui esecuzione risulta comunque piuttosto modesta rispetto all'intero impianto architettonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1826
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 30926
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea II

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	04000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II, Oreficeria aretina attraverso i secoli
MSTL - Luogo	Arezzo, sottochiesa di S. Francesco
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Adulti G.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)