

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261664
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega aretina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pace a struttura architettonica terminante nella parte superiore a timpano triangolare in metallo dorato, con cornici profilate, racchiudente l'Agnus Dei. L'architrave sottostante, con iscrizione incisa, poggia su due colonne lisce in argento aventi capitelli e rocchi in metallo dorato decorati da sottili godronature. Al centro racchiusa entro due colonnette che sostengono un arco ribassato, è rappresentata la Crocifissione con i dolenti in lamina d'argento sbalzata e cesellata, traforata e riportata su lamina di metallo dorato. In alto, negli angoli esterni, sono osservabili due infiorescenze; intorno alla crocifissione sono disposti ventuno cristalli di vari colori incastonati all'inglese. Anche il basamento in argento presenta un'iscrizione. Nel retro sono incisi la data e, soprastante, lo stemma Natti, coronato e a forma di cartiglio; all'interno, campo diviso a metà da una fascia orizzontale. Nella parte superiore due fiori a sei petali; in quella inferiore una ruota.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONA NOBIS PACEM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IPSE EST PAX NOSTRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sotto lo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1826
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma Natti
<b>STMP - Posizione</b>	retro, sopra la data
<b>STMD - Descrizione</b>	coronato e a forma di cartiglio; all'interno, campo diviso a metà da una fascia orizzontale; nella parte superiore due fiori a sei petali; in quella inferiore una ruota
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera contrassegnata dallo stemma del Canonico Natti, che la donò al capitolo della Cattedrale nel 1826, presenta una struttura compositiva geometrica ed essenziale, ispirata all'edicola dell'altare della Madonna del Conforto progettato dal Valadier. L'insieme è arricchito dai cristalli colorati che circondano la Crocifissione con i dolenti, la cui esecuzione risulta comunque piuttosto modesta rispetto all'intero impianto architettonico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1826
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 30926
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Aurea II

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69, n. 50
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte Aurea Aretina II, Oreficeria aretina attraverso i secoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo, sottochiesa di S. Francesco
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Adulti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)