SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261665
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Arezzo

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	AR	
PRVC - Comune	Arezzo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega aretina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ cesellatura/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
MTC - Materia e tecnica	legno	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	26	
MISL - Larghezza	16	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace in lamina di metallo sbalzata, cesellata e dorata applicata con chiodi su supporto ligneo. L'opera, terminante nella parte nella parte superiore ad archetto, rappresenta la Vergine incoronata dall'Eterno e dal Salvatore su nubi; soprastante, la Colomba dello Spirito Santo, fra angeli e cherubini. La cornice modanata e perlinata, è sormontata da un motivo vegetale a cui si innestano due ghirlande laterali in argento, con foglie e frutta, ottenute a sbalzo, cesello e traforo. La cornice di base è mancante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'insieme di dignitosa fattura e databile alla prima metà dell'Ottocento, l'opera rivela una certa grossolanità nella lavorazione delle figure. Migliori a livello qualitativo appaiono invece le due ghirlande in argento, di gusto ancora settecentesco. Con ogni probabilità l'oggetto liturgico venne realizzato da un modesto artigiano operante in una bottega orafa locale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 30924		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Arte Aurea II		
BIBD - Anno di edizione	1986		
BIBH - Sigla per citazione	04000306		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70, n. 51		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Arte Aurea Aretina II, Orefiseria aretina attraverso i secoli		
MSTL - Luogo	Arezzo, sottochiesa di S. Francesco		
MSTD - Data	1986		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Adulti G.		
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

