

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00219168
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	pontificale del Corpus Domini

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Pratovecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione casentinese
-----------------------------	------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	ricamo
--	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	tessuto
--	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	pianeta 109x 71; tonacella 110x144; stole 220x20
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto color verde acqua, con ricami a mazzi di fiori multicolori con nastro nei gambi. Bordi a nastri avvolti a spirale attorno a perni rettilinei. Il retro del piviale ha un calice con ostia esposta, poggiante su nubi, sul cappuccio: mentre al centro, accanto al bordo, sono ricamati i simboli della Passione incrociati.// Parato confezionato con un taffetas di seta azzurra ad effetto gros e foderato di taffetas giallo. le parti strutturali degli oggetti sono delimitate da un finto gallone eseguito a ricamo (punto steso) con oro filato, paillettes d'oro e borchie d'argento: un sinuoso tralcio con foglie, alternato a piccoli elementi floreali, si snoda attorno a un nastro rigido. La superficie dei parati è poi ricamata con grandi composizioni floreali (rose, peonie, astri, campanule, garofani) legate da fiocchi d'oro. I bouquets floreali sono stati eseguiti a punto pittura, erba e lanciato con filati in seta pilicroma.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato, confezionato con un tessuto di produzione fiorentina, fu forse eseguito in loco dalle monache del monastero intorno al IX secolo. I pagamenti per l'acquisto di taffetas, ermesini, galloni, telai da ricamo che risultano dalle Entrate e Uscite testimoniano che all'interno della clausura si svolgevano attività di ricamo e confezione (ASF, Corporazioni Religiose soppresse dal Governo francese, convento 220, filze 1/2). La disposizione a bouquets sparsi e una certa stilizzazione delle forme sono caratteristiche dei ricami ottocenteschi. Il ricamo del sinuoso gallone posto a delineare le parti strutturali degli oggetti appare invece di gusto più settecentesco.. Tecnicamente perfetto per la precisione dei punti e per le dosate e sapienti sfumature cromatiche, il ricamo è sicuramente opera di un'abilissima ricamatrice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 682
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi Mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000453
BIBN - V., pp., nn.	n. 140
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino
MSTL - Luogo	Poppi
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bojani G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maetzke A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Boccherini T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	