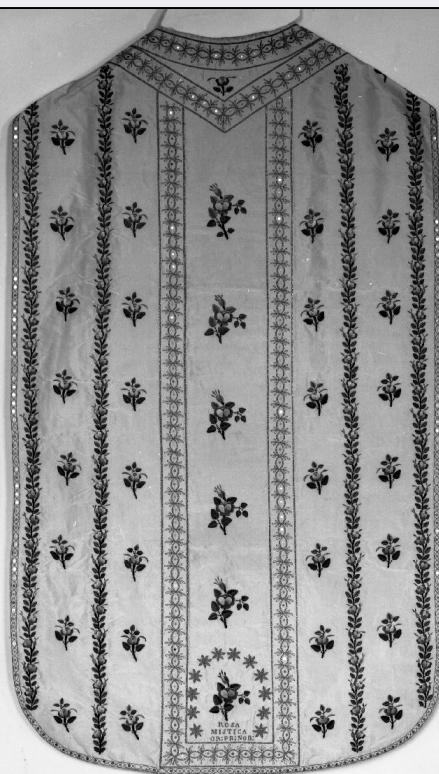


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00219170
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Pratovecchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione casentinese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricamo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	tessuto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISV - Varie</b>	stola 234x18.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rattoppi sul davanti della pianeta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su fondo bianco sono ricamate a linee verticali alternate ghirlande di fiori e rametti di rose. Il bordo dello stolone centrale e quello esterno della pianeta è in ricamo oro a paillettes. Sul fondo del retro è una corona di stelle con una invocazione mariana.// Parato confezionato con un taffetas avorio ricamato a punto raso con fili di seta policroma e a punto steso con oro filato e ondato, canutiglia e paillettes. Fodera in taffetas di seta gialla e stola con frangia in seta e oro filato (cm 4,5). Il disegno del ricamo è così composto: sulla colonna della pianeta, delimitata da un finto gallone eseguito a ricamo con motivo ad occhielli e presente anche sullo scollo, si dispongono in verticale sei rametti con una rosa e un bocciolo; quello più in basso è circondato da un'aureola di 12 stelle a sette punte con alla base un'iscrizione. Sulle parti laterali della pianeta un tralcio verticale continuo di rosette selvatiche si alterna a rametti con rose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSA/ MISTICA/ OR: PR: NOB:
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parato può essere collocato tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. Forse fu ricamato dalle stesse monache del monastero: infatti tra le Entrate e le Uscite del monastero risultano l'acquisto di taffetas, ermesini, galloni, telai da ricamo (ASF, Corporazioni Religiose soppresse dal Governo francese, convento 220, filze nn. 1/2). Il disegno del ricamo presenta una struttura compositiva verticale tipica delle tipologie tessili della fine del '700: nastri o tralci continui più o meno sinuosi alternati a bouquets o rametti floreali (B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln, 1976, tavv. 631+645). Anche la presenza delle paillettes sul finto gallone ricamato conferma una datazione prossima al XIX secolo. Il tessuto di fondo proviene probabilmente da manifatture fiorentine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 681
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poppi Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000453
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 143
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Poppi
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972

<b>CMPN - Nome</b>	Bojani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1992
<b>AGGN - Nome</b>	Boccherini T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	