

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219172

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione guanti

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune	Pratovecchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione casentinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I guanti (episcopali) recano ricami sul dorso della mano di raggi e fiori con il simbolo eucaristico "IHS", e i bordi a fiori e foglie.// Realizzati in maniglia di seta avorio e foderati di taffetas di seta gialla. I polsini sono rifiniti con un gallone (cm 1.2) in oro filato e seta gialla con motivo a zig zag e bordo ad occhielli. Il ricamo, eseguito con filati d'oro e di seta policroma (rosa, verde chiaro e scuro, rosso e blu) è limitato alla parte anteriore del guanto: un tralcio floreale sul polso ed il simbolo di S. Bernardino sul dorso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I guanti probabilmente furono confezionati e ricamati dalle stesse monache del monastero tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. Dalle Entrate e Uscite del monastero (1775/1807) risultano infatti numerosi pagamenti per l'acquisto di materiali da ricamo e da

NSC - Notizie storico-critiche	confezione, quali taffetas, ermesini, galloni, telai da ricamo (ASF, Corporazioni Religiose soppresse dal Governo francese, convento 220, filze nn. 1/2). Il ricamo, seppure molto semplificato, presenta caratteri stilistici propri degli esemplari settecenteschi come il movimento della struttura compositiva dei tralci e la combinazione di filati serici e metallici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 699
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poppi Mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000453
BIBN - V., pp., nn.	n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 121
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino
MSTL - Luogo	Poppi
MSTD - Data	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bojani G.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Boccherini T.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	