

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00219173

**ESC - Ente schedatore** S04

**ECP - Ente competente** S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** ombrellino processionale

**OGTN - Denominazione /dedicazione** ombrellino processionale per il Corpus Domini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** AR

**PVCC - Comune** Pratovecchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1790   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XIX prima metà  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 64 x 340   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 90 x 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ombrello con coperta in taffetas di seta a vorio, costituita da 8 spicchi delimitati da un gallone (cm 1.7) in seta gialla e oro filato con motivo a zig zag laterale. Ogni spicchio è ricamato con 7 composizioni floreali: partendo dall'alto una peonia; una cornucopia con boccioli, uva e grano; due grappoli d'uva; un bouquet floreale; due composizioni con spighe di grano e fiordalisi. Il ricamo in seta è eseguito a punto raso e quello con filati metallici a punto steso. La frangia, sempre in taffetas, presenta tre smerlettature trilobe per ogni spicchio, bordate dallo stesso merletto e con tre motivi floreali ricamati. L'oggetto è foderato con taffetas di seta gialla sulla quale è presente il timbro del monastero con l'immagine di S. Giovanni. L'asta in legno intagliato è ornato con lamelle d'argento e crocetta apicale in legno intagliato e dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'oggetto, ricamato con estrema raffinatezza, forse proviene da un laboratorio fiorentino; infatti dalle Entrate e Uscite del monastero risultano pagamenti anche per parati ricamati già confezionati (ASF, Corporazioni religiose sopprese dal governo francese, Convento 220, filza 1, c. 331). Può essere datato nella prima metà del sec. XIX: la composizione "a motivi sparsi" con bouquets floreali, grappoli d'uva  |

e cornucopia rivela infatti un gusto tutto ottocentesco. Tra l'altro anche il gallone utilizzato per la confezione è un prodotto tipico delle manifatture fiorentine dei primi decenni del XIX secolo. (R. Orsi Landini, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, p. 41, fig. 16).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 698             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Poppi Mostra           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 04000453               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 171                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 148               |

### MST - MOSTRE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Poppi   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1968  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bojani G.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maetzke A. M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casciu S.     |

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Meocci F. |

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1992                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Boccherini T.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Meocci F.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |