

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00263976

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizionealzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoITALIA

PVCR - RegioneToscana

PVCP - ProvinciaAR

PVCC - ComunePratovecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 6.5

MISL - Larghezza 35

MISP - Profondità 6.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata in metallo argentato di forma circolare con bordo sottolineato da semplici nervature, poggiante su un piede a base circolare. Sul fondo del piatto è stato inciso lo stemma camaldolese entro un'ghirlanda composta da due rami di palma legati da un nastro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'alzata potrebbe essere stata eseguita in una bottega fiorentina tra la fine del XVII secolo e i primi decenni del '700. Quest'oggetto infatti presenta strette affinità stilistico decorative, quali la lavorazione del bordo e i rami di palma intrecciati a ghirlanda del motivo centrale, con una coppia di alzate di produzione fiorentina eseguite dall'argentiere di corte Bernardo Holzmann (Argenti e argentieri in Firenze. Il Seicento e il contemporaneo, Firenze, 1989, cat. mostra, pp. 54-55). Le stesse caratteristiche si sono rilevate anche su un'altra alzata, opera dell'argentiere romano Simone Mioglié (Argenti romani di tre secoli nelle raccolte private, cat. mostra, Roma, 1970, tav. XIV). Tuttavia dall'inventario del 1775 (vedi inventari) non risulta la presenza di quest'alzata nel monastero, la cui terminologia tra l'altro compare nel lessico moderno solo nel 1905 (B. Montevercchi - S. Vasco Rocca, Suppellettile ecclesiastica, Firenze, 1987, p. 310).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 63829

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	