

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00264039
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Pratovecchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione casentinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	75

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Parato confezionato con un gros de Tours di seta avorio e foderato di taffetas giallo. Un gallone (cm 3) in oro filato e seta gialla con motivo a palmette orna lo scollo e le colonne della pianeta. Uno (cm 1) con motivo ad occhielli e stessi materiali ne contorna i bordi. Il disegno del ricamo, sulla colonna si sviluppa in verticale specularmente : da due grossi tralci stilizzati sorgono grappoli d'uva , spighe di grano, iris,
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	rose, peonie, ecc.; ai lati sinuosi tralci con fiori di vario genere si snodano verticalmente in senso speculare. Mentre i tralci sono realizzati in oro filato col punto steso, i fiori sono ricamati a punto raso con fili di seta policroma (varie sfumature di verde, giallo, rosso, rosa, azzurro; bianco e nero).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pianeta, insieme al piviale (scheda n. 00264040) ed al velo e alla borsa da calice (scheda n. 00264041) costituiscono un intero parato. Questo risale alla metà del XVIII secolo (M. Carmignani, Ricami e merletti nelle chiese e nei monasteri di Prato dal XVI al XIX secolo, Firenze, 1985, pp. 66-71): il velo e la borsa da calice, gli unici due pezzi integri, mostrano l'alta qualità del ricamo originale, raffinatissimo nell'esecuzione e negli accostamenti cromatici. I ricami della pianeta e del piviale sono stati riportati rispettivamente su tessuto bianco e azzurro. I tessuti e i galloni utilizzati nella confezione sono moderni e di probabile produzione fiorentina. Sia l'esecuzione del ricamo sia il riporto, quest'ultimo realizzato in tempi recenti, possono essere attribuiti alle stesse monache del monastero: i pagamenti per l'acquisto di taffetas, ermesini, galloni e telai da ricamo che infatti risultano dalle ùEntrate e Uscite del Monastero fanno pensare che all'interno della clausura si svolgessero attività di ricamo e confezione (ASF, Corporazioni Religiose Soppresse dal Governo Francese, Convento 220, Filze 1/2).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 63872

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Poppi Mostra

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

04000453

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 134

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 119

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Mostra dei paramenti e delle Arti Minori nelle chiese del Casentino

**MSTL - Luogo**

Poppi

**MSTD - Data**

1968

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Boccherini T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	