

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00219436

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1741

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
MISV - Varie	diametro base 15.5; diametro coppa 8.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calcie a piede sagomato a controno mistilineo; decorazioni a testine di angeli, nuvole e cartigli; fusto a rocchetto sagomato e mistilineo, con volute, testine di angeli e cartigli; sottocoppa decorata con analoghi motivi e cartigli con i simboli della passione; coppa poco svasata. Sul bordo della coppa sono due punzoni poco leggibili perchè consunti: in uno vi sono probabilmente due chiavi incrociate, nell'altro, sembra, un leone di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il piede, sul coperchio che chiude il piede stesso
ISRI - Trascrizione	1741
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il calice è un bell'oggetto di pura fattura settecentesca e di pieno gusto rococò; ricorda un calice conservato nella cattedrale di Cortona e datato 1742, già pubblicato nel catalogo "Arte in Valdichiana", non firmato. I punzoni sono le chiavi romane e il bollo dell'argentiere, che dovrebbe essere Bernardino Birelli, attivo tra il 1733 e il 1767. L'attribuzione a un argentiere romano è avvalorata dallo stile inconfondibile del calice, mentre il Birelli è l'unico artista il cui punzone si avvicina molto a quello impresso sulla coppa del calice; purtroppo sappiamo poco di questo argentiere, e non abbiamo potuto effettuare confronti stilistici tra il nostro calice e sue opere di analogi genere.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 48513

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Rotta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)