SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218768
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione

attuale

Chiesa di S. Chiara

LDCC - Complesso di appartenersa LDCU - Indirizzo via San Giuliano altare a sinistra LDCS - Specifiche via San Giuliano altare a sinistra UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo sec. XVI DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1599 DTSL - Validità ca. DTSI - A 1599 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Dati mangrafici AUTH - Sigla per citazione MF - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/pittura a tempera MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie comice altezza cm. 7 EFM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull soggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI			
LDCS - Specifiche altare a sinistra UB - Ublicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1590 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dipl'attribuzione dell'attribuzione dell'att	-	Convento di Santa Chiara	
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1597 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie comice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Ciristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Ciiuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	LDCU - Indirizzo	via San Giuliano	
UBO - Ubicazione originaria DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTZS - Fruzione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Some sectto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Some sectto AUTA - Bati anagrafici AUTA - Some sectto AUTA - Bati anagrafici AUTA - Some sectto AUTA - Bati anagrafici AUTA - Some sectto AUTA - Some sectto AUTA - Bati anagrafici AUTA - Some sectto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Some sectto AUTA - Som	LDCS - Specifiche	altare a sinistra	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità Ca. DTSI - Na DTSI - Na DTSI - Validità DTSF - A DTSI - Validità Ca. DTSI - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici AUTA - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie Cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie, Figure maschili: giovane.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca. DTSF - A 1599 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Micodemo. Personaggi: Siuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - N DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTN - Nome seclto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/1597 AUTH - Sigla per citazione 04000219 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1597 AUTH - Sigla per citazione 04000219 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto dipinto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1599 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1597 AUTH - Sigla per citazione 04000219 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto dipinto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	DTSI - Da	1550	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/1597 AUTH - Sigla per citazione 04000219 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie comice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto dipinto NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	DTSF - A	1599	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1597 AUTH - Sigla per citazione 04000219 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure feminifil: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DTSL - Validità	ca.	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Cristo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morandini Francesco detto Poppi AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1597 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: re Marie. Figure maschili: giovane.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Morandini Francesco detto Poppi Morandini Francesco detto Poppi Auth - Poppi Auth - Sigla per citazione data/1597 Auth - 1597 Auth	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.		sigla	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	AUTN - Nome scelto	Morandini Francesco detto Poppi	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1597	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	AUTH - Sigla per citazione	04000219	
MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 157 MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MIS - MISURE		
MISV - Varie cornice altezza cm. 7 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MISA - Altezza	300	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MISL - Larghezza	157	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	MISV - Varie	cornice altezza cm. 7	
STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: giovane.	FRM - Formato	centinato	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.		dipinto	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili:	
	ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di	didascalica
appartenenza	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	VERE LANGUORES NOSTROS IPSE TULIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PPP
NSC - Notizie storico-critiche	La consueta sigla con le 3 P sovrapposte, collocata prospetticamente sul terreno, in basso a sinistra, rende ceti della paternità morandiniana del dipinto, generalmente sfuggito agli studiosi e citato solo dal Del Vita e dalla Barocchi (1964); il Borghini (15849, ad esempio, ricorda genericamente "nel monastero di S. Chiara in Castiglione una tavola dell'Assunta (vedi scheda 2) e altri quadri con Santi". Non si tratta comunque, di una delle opere migliori di questo artista che, dopo una prima esperienza col Vasari, allarga la sua complessa formazione avvicinando il Salviati e quindi di cultura emiliana e poi nordica. Questo dipinto è databile intorno al 1580, quindi dell'ultimo periodo del Poppi quando la vena del pittore si estingue ormai "in opere di irrimediabile convenzione" (Barocchi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castiglion Fiorentino
CDGI - Indirizzo	P.zza del Municipio, 12 - 52043 Castiglion Fiorentino (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9195
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9176
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9179
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	04000593
BIBI - V., tavv., figg.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1963-1965
BIBH - Sigla per citazione	04000431
BIBI - V., tavv., figg.	p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Montevecchi B.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il capo di Cristo è adagiato in un sudario grigiastro; intorno vi sono la Madonna in vesti gialle e grigie e vari personaggi maschili e femmini in abiti di vario colore in cui predominano i rosa e i gialli, in alto 3 angioletti e un cartiglio. La cornice è intagliata e dorata.