

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00218768

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Castiglion Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Chiara

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di Santa Chiara
LDCU - Indirizzo	via San Giuliano
LDCS - Specifiche	altare a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Morandini Francesco detto Poppi
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1597
AUTH - Sigla per citazione	04000219
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	157
MISV - Varie	cornice altezza cm. 7
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Personaggi: Madonna. Personaggi: san Giovanni. Personaggi: Nicodemo. Personaggi: Giuseppe d'Arimatea. Figure femminili: tre Marie. Figure maschili: uomo barbuto. Figure maschili: giovane.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	VERE LANGUORES NOSTROS IPSE TULIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PPP
NSC - Notizie storico-critiche	La consueta sigla con le 3 P sovrapposte, collocata prospetticamente sul terreno, in basso a sinistra, rende ceti della paternità morandiniana del dipinto, generalmente sfuggito agli studiosi e citato solo dal Del Vita e dalla Barocchi (1964); il Borghini (15849, ad esempio, ricorda genericamente "...nel monastero di S. Chiara in Castiglione una tavola dell'Assunta (vedi scheda 2) e altri quadri con Santi". Non si tratta comunque, di una delle opere migliori di questo artista che, dopo una prima esperienza col Vasari, allarga la sua complessa formazione avvicinando il Salviati e quindi di cultura emiliana e poi nordica. Questo dipinto è databile intorno al 1580, quindi dell'ultimo periodo del Poppi quando la vena del pittore si estingue ormai "in opere di irrimediabile convenzione" (Barocchi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castiglion Fiorentino
CDGI - Indirizzo	P.zza del Municipio, 12 - 52043 Castiglion Fiorentino (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9195
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9176
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9179
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	04000593
BIBI - V., tavv., figg.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1963-1965
BIBH - Sigla per citazione	04000431
BIBI - V., tavv., figg.	p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Montevecchi B.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il capo di Cristo è adagiato in un sudario grigiastro; intorno vi sono la Madonna in vesti gialle e grigie e vari personaggi maschili e femminili in abiti di vario colore in cui predominano i rosa e i gialli, in alto 3 angioletti e un cartiglio. La cornice è intagliata e dorata.