

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00089434

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900089410

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prodigi di Sant'Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Agostino

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Convento di Sant'Agostino   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via Guelfa, 40  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | chostro, lato nord, XXV lunetta   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1669  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guasparini Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XVII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000514  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 164   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 350   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | varie cadute di colore; evidente lacuna nella parte destra  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Interno: edificio ecclesiastico. Figure: prelati paludati. Elementi architettonici: scalinata. Elementi architettonici: altare. Figure maschili: pellegrino. Figure: fanciulli che si abbeverano. Suppellettili ecclesiastiche: due turiboli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
|   |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la specchiatura dipinta, sottostante la lunetta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SEGUITANO I PRODIGI                                   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto lo stemma  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CAI[...]         |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
L'affresco, che mostra uno dei vari prodigi operati da Sant'Agostino, risulta realizzato dopo il 1669 dal pittore umbro Giuseppe Guasparini (v. scheda 00089410). Sottostante la lunetta e al centro della didascalia, certamente ritoccata in epoca successiva, è osservabile l'arme della famiglia cortonese Cattani che, con ogni probabilità, contribuì a patrocinare l'opera.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Cortona                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Repubblica, 13 - 52044 Cortona (AR) |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 44748           |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sernini Cucciatti G. G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1745                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 04000630                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 122 r.               |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Della Cella A.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1900                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 04000629               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 173, 254           |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bruschetti C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 04000667  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 7-22  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Adulti G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maetzke A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bernardini E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bernardini E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Descrizione:...Cornice dipinta a motivo di profilature. Sottostante la lunetta, specchiatura avorio con iscrizione; al centro, stemma a forma di cartiglio della famiglia Cattani sormontato da elmo piumato. All'interno, nella parte superiore, campo bianco con croce di Malta al centro; in quella inferiore, campo rosso con Croce soprastante tre monticelli stilizzati. Schede storiche: G. Garzi, 1914. |