SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00089837
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCC - Comme PVCC - Comme PVCC - Comme LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B-BICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità ca. DTS - Validità ca. DTS - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica MIS - Misure MIS - Altezza 740 MISL - Larghezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pegresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pergresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa l'argina decorativa.	PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/inizion DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	II/ XVIII D	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BE - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISC - Larghezza MISC - Larghezza MISC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIAL UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	II/ XVIII D	
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZ - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSY - Validità ca. DTSI - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profundità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da cortoni sull'oggetto sugistiobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la cortoni dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da cortoni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme pitutosto semplice, ma non manca di una certa	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo secc. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	I/XVIII Distica Scana	
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG- Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at	UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI DTSS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	I/XVIII Distica Scana	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE	DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	listica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilosti. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NEC Netizia etonica pritiche l'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVI DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	listica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATY TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	listica	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NEC - RETRITURE I DI ALIZIANE L'alizare è corretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'aliare è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia è costituito da due colonnenta e l'aractirare in alizia e control de control	DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	listica	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ALTERIA DE CONSERVAZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costriutio da due colonne il see con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli sitilobati. Pra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è n	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to analisi sti ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	listica	
DTSI - Da 1690 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'attare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	escana	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSE	DTSV - Validità ca. DTSF - A 1710 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to analisi sti ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	escana	
DTSF - A DTSL - Validità ca. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	escana	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC Natiria etarine criticha L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to analisi sti ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	escana	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stiliobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC Natiria etarica criticha L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DTM - Motivazione cronologia analisi sti AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to ATBM - Motivazione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	escana	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AL mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to analisi sti ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	escana	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizio estorico evitiche L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega to ATBM - Motivazione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	ATBD - Denominazione bottega to ATBM - Motivazione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	ATBM - Motivazione analisi sti MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE	listica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	MTC - Materia e tecnica muratura MIS - MISURE		
MIS - Altezza 740 MISA - Altezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	MIS - MISURE		
MISA - Altezza 740 MISL - Larghezza 353 MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa			
MISL - Larghezza MISP - Profondità 110 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa			
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	MISA - Altezza 740		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	MISL - Larghezza 353		
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	MISP - Profondità 110		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	****		
DESO - Indicazioni sull'oggetto La mensa in pietra è sorretta da due colonnine a balaustro e poggia contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa			
DESO - Indicazioni sull'oggetto contro il dossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da due colonne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti sugli stilobati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la corona di spine con tre lance; ai lati testine di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NSC - Notizio storico criticho L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DESO - Indicazioni sull'oggetto contro il cont	lossale sviluppantesi in due gradini. L'altare è costituito da ne lisce con capitelli compositi poggianti su due plinti posti bati. Fra la colonnetta e l'architrave in alto è scolpita la	
NR (recupero pregresso) L'altare è nell'insieme piuttosto semplice, ma non manca di una certa	DESI - Codifica Iconclass NR (recu	pero pregresso)	
	NR (reciii	pero pregresso)	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 29562	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Romanelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		