SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00636714
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Lucignano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

	DIMONIALI	
JB - UBICAZIONE E DATI PATI UBO - Ubicazione originaria	OR	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURAL		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare in legno ha struttura architettonica con timpano; le due possenti colonne poggiano su di una base parallelepipeda lignea che reca uno stemma: un mascherone stilizzato dalla cui bocca esce una croce dorata, con due stelle, su fondo blu. Le colonne sono scanalate dorate su fondo bianco; sulla parte superiore, fergi lignei a rilievo dorato con cariatidi, telamone, cornucopie, puttini. Sull'architrave, due grifi affrontati davanti ad un mascherone. Sul tinpano è dipinto Dio Padre benedicente.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sopra il ricciolo dello stemma, a destra e sinistra	

ISRI - Trascrizione	F.D.L	
NSC - Notizie storico-critiche	Risale al 1665 la costruzione dell'altare maggiore della chiesa, eseguito in stile barocco e all'inizion di questo secolo rimosso. Questo altare si colloca presumibilmente in quell'ambito per analogia stilistica. Le decorazioni richiamano un repertorio classicheggiante, mutato dall'antico e adattato ad un manufatto di destinazione chiesastica. E' simile al corrispondente (cfr. scheda n. 09/00636720) a sinistra con il quale si attribuisce al XVII secolo (cfr. AA.VV., Architettura in terra d'Arezzo, p. 260).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 63550	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Architettura Terra Arezzo	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	04000004	
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 260	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Oretti P.	
FUR - Funzionario responsabile	Casiu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

