

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260031
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da farmacia
--------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRVL - Località** AREZZO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Funghini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1933**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1660**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega siciliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 141**MISV - Varie** diam. piede mm. 96.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il vaso presenta difetti dello smalto con craquelè esteso e caduta dello smalto nella parte inferiore. Vistose incrinature e cadute dello smalto si verificano sul cartiglio e nella parte inferiore del vaso.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso da farmacia, albarello dipinto in turchino e giallo, arancione, verde su smalto bianco. Il corpo è cilindrico leggermente rastremato in basso in corrispondenza del piede; la spalla obliqua il collo corto e il labbro riversato. Il collo e il piede sono ornati con filetti. Sul corpo entro medaglione sagomato a risparmio, uno stemma accartocciato con leone araldico e cimiero, sopra cartiglio largo iscritto entro ricca cornice a volute e conchiglie. Sul corpo, ampi racemi e foglie in campo blu intenso che si dipartono che si dipartono da un solo ceppi sul retro. L'interno è smaltato in bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOC.DI.PISILIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il vaso è simile a Inv. 329 F. e Inv. 130 F. della produzione di Caltagirone, da confrontarsi per esempio con l'esemplare del Museo degli Ospedali Civici di Genova il Lise n. 66. la decorazione "a fiori" che si sviluppò a Venezia nella seconda metà del '500 fu ripresa a Faenza e nelle Marche, accanto alle decorazioni come l'arabesco e l'istoriato, imponendosi per i corredi di farmacia, associate nelle zone "risparmiate" a busti o figure di santi. Questi fogliami, con altri fortunati motivi montelupini, faentini e durantini sostituiranno in tradizionali motivi arabi replicati fino alle soglie del '600 dalle botteghe siciliane e da questi contatti elaboreranno i nuovi temi continentali e iberici per tutto il secolo. Di analoga esuberanza è un albarello Museo di Bologna in Ravanelli, n. 222 col motivo del cartoccio a foglie accartocciate nascenti da un bulbo centrale in giallo, verde, turchino su smalto bianco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Funghini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AR/ Arezzo/ Arezzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 21615
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 64565
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bernardini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	MELICHI GIORGIO, Avvenimenti nelle composizioni dei mendicanti per uso della spetaria con un diligente esame di molti Specifici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e Privilegio. RAVANELLI GUIDOTTI C., Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna, Bologna, 1985, n. 222. LISE G., Ceramiche italiane di farmacia, Milano, 1987, n. 66. M.S.A.M.M. Inv. n. 52 F. Bottega siciliana, Caltagirone.