

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260045
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orciolo da farmacia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRVL - Località AREZZO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Funghini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1933

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega di Montelupo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 244

MISV - Varie diam. base mm. 98.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Difetto per contatto in cottura sul nastro. Piccole sbeccature al beccuccio e al piede.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orciuolo in maiolica dipinta in arancio, blu, bruno, giallo e verde; il corpo è ovoidale con piede a disco leggermente sporgente; versatore a tubetto unito al corpo da un cordolo ritorso; basso colletto campaniforme con orlo leggermente riversato; ansa a nastro sul lato posteriore. Sul corpo, nastro iscritto con caratteri capitali sotto il beccuccio e restante superficie con decorazioni ad ampi girali fogliati con orlo frastagliato; al collo e in basso filetti sovrapposti.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro in manganese
ISRI - Trascrizione	A.DIRUTA (acqua di ruta)
NSC - Notizie storico-critiche	Tre capi di simile foggia e decorazione sono nelle raccolta Cora a Faenza (in Bojani, 1985 n. 656, 659, 663), nella Decorazione Mereghini (Ravanelli, n. 118), e al Bargello (Conti, 1971, n. 146 e 1980, n. 386). La decorazione a compendiarlo policromo è ampiamente trattata da F. Berti. La maiolica di Montelupo, sec.XIV-XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig 102-104 a,b, citato da Ravanelli p. 240. questa decorazione che impiega una fitta trama decorativa composta da volute di foglie si afferma a Montelupo nella seconda metà del Cinquecento anche su orci con anse a drago su albarelli a roccetto con coperchio, su albarelli cilindrici su vasi sferoidali o orsetti biansati noti anche con decorazione alla palmetta persiana. La puntualizzazione tipologica e cronologica è dovuta al Cora e alle indagini sul territorio montelupino del Berti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 64560

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

MELICCHIO GIORGIO, Avvenimenti nelle composizioni dei mendicanti per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Specifici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e Privilegio. CONTI G., Museo nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 146. CONTI G., L'Arte della maiolica in Italia (2. ed., Busto Arsizio, 1980, n. 386. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 655, 656, a 663, 665. BERTI F., La maiolica di Montelupo, secc. XIV/ XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig. 102-104 a.b. ROCCHIETTA S., Antichi vasi da farmacia italiani, Tassinara di Rho-Milano, 1986. RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN, Donazione Paolo Mereghi ceramiche europee e occidentali, volume 4 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 118. M.S.A.M.M. Inv. n. 160 F.

OSS - Osservazioni