

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00260045

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orciolo da farmacia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRVL - Località</b>	AREZZO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1933
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSE - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	244
<b>MISV - Varie</b>	diam. base mm. 98.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Difetto per contatto in cottura sul nastro. Piccole sbeccature al beccuccio e al piede.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orciuolo in maiolica dipinta in arancio, blu, bruno, giallo e verde; il corpo è ovoidale con piede a disco leggermente sporgente; versatore a tubetto unito al corpo da un cordolo ritorto; basso colletto campaniforme con orlo leggermente riversato; ansa a nastro sul lato posteriore. Sul corpo, nastro iscritto con caratteri capitali sotto il beccuccio e restante superficie con decorazioni ad ampi girali fogliati con orlo frastagliato; al collo e in basso filetti sovrapposti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro in manganese
ISRI - Trascrizione	A.DIRUTA (acqua di ruta)
NSC - Notizie storico-critiche	Tre capi di simile foggia e decorazione sono nelle raccolta Cora a Faenza (in Bojani, 1985 n. 656, 659, 663), nella Decorazione Mereghi (Ravanelli, n. 118), e al Bargello (Conti, 1971, n. 146 e 1980, n. 386). La decorazione a compendiarlo policromo è ampiamente trattata da F. Berti. La maiolica di Montelupo, sec.XIV-XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig 102-104 a.b, citato da Ravanelli p. 240. questa decorazione che impiega una fitta trama decorativa composta da volute di foglie si afferma a Montelupo nella seconda metà del Cinquecento anche su orci con anse a drago su albarelli a rocchetto con coperchio, su albarelli cilindrici su vasi sferoidali o orsetti biansati noti anche con decorazione alla palmetta persiana. La puntualizzazione tipologica e cronologica è dovuta al Cora e alle indagini sul territorio montelupino del Berti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 64560

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Fuchs D. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

MELICHIO GIORGIO, Avvenimenti nelle composizioni dei mendicanti per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Specifici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e Privilegio. CONTI G., Museo nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 146. CONTI G., L'Arte della maiolica in Italia (2. ed., Busto Arsizio, 1980, n. 386. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 655, 656, a 663, 665. BERTI F., La maiolica di Montelupo, secc. XIV/ XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig. 102-104 a.b. ROCCHIETTA S., Antichi vasi da farmacia italiani, Tassinara di Rho-Milano, 1986. RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN, Donazione Paolo Mereghi ceramiche europee e occidentali, volume 4 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 118. M.S.A.M.M. Inv. n. 160 F.