

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260053

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donne con ceste di frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega savonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	55
MISV - Varie	Diam. mm. 440.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	La parete è di forma irregolare, abbassata da un lato. Nel retro, sgocciolature dello smalto. Si vedono diverse incrinature nella tesa in

specifiche	particolare ore 4 e 5.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto ornamentale abborchiato in maiolica dipinta in monocromia blu su smalto azzurrato. Il piatto è con decorazione plastica della tesa e di una parte del cavetto. L'orlo è sagomato e la tesa ornata con foglie stilizzate disposte simmetricamente e ripetute nove volte in corrispondenza di otto specchi disposti a raggiera nel cavetto, attorno ad un listello in rilievo che incornicia il fondo con scena dipinta. Sulla tesa si alternano fiori dipinti, negli specchi caseggiati semplificati e al centro, tre figure, due delle quali, donne con ceste di frutta in testa o in grembo; nel lontano, un paese e sparsi diversi fiori. Il resto è smaltato senza listello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Stemma di Savona
STMP - Posizione	nel resto, al centro
STMD - Descrizione	Stemma con fiore coronato di Savoia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto della tipologia del bianco turchino figurato di produzione savonese tipica della seconda metà del '600 e dell'inizio del '700 si può confrontare con numerosi esemplari, del Museo di Palazzo Venezia a Roma, in Ferrari-Scavizzi, p. 76 che presenta la stessa decorazione plastica, nella Donazione Cora, a Faenza, in Bojani, n. 259, a Castello Sforzesco anche questo con la stessa decorazione plastica e decorazione pittorica similissima, ispirata ad una stampa di Jacques Callot in Biscontini-Petruzzellis n. 33.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21464

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

FERRARI O.-SCHIVAZZI G., Maioliche italiane del Seicento e Settecento. Milano, 1965, p. 76. CONTI G., L'Arte della maiolica in Italia, 2. ed., Busto Arsizio, 1980, n. 411. 412, 413. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 256. BISCONTI UGOLINI G. - PETRUZZELLIS SCHERER J., Maiolica e incisione, tre secoli di rapporti iconografici, Milano, Castello Sforzesco, 29 Iv-15 Ix 1992, Venezia, 1992, n. 33. M.S.A.M.M. Inv. n. 275 F.