

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260055
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da farmacia
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	167
MISV - Varie	Diam. piede mm. 100.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Il vaso presenta difetti dello smalto con craquelè esteso e caduta dello smalto nella parte inferiore lungo lo scatto.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso da farmacia, albarello dipinto in turchino e giallo, arancione-marrone su smalto bianco. Il corpo è cilindrico leggermente rastremato al centro sul tipo dell'albarello a rocchetto; la spalla è obliqua, il collo corto e il labbro riversato. Nella parte inferiore svasatura breve e scatto appena accennata del piede. Il corpo è ornato tra filetti sul collo e in basso con due foglie grandi a girali che si sviluppano attorno a due fioroni su lati opposti in campo blu intenso, dipinte a tratto mosso con parte lasciate in riserva sullo smalto bianco. L'interno non è smaltato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso è simile a Inv. 49 F. e Inv. 130 F. tipici della produzione di Caltagirone, da confrontarsi per esempio con l'esemplare del Museo degli Ospedali Civici di Genova in Lise n. 66. La decorazione "a fiori" che si sviluppò a Venezia nella seconda metà del '500 fu ripresa a Faenza e nelle Marche, accanto alle decorazioni come l'arabesco e l'istoriato, imponendosi per i corredi di farmacia, associate nelle zone "risparmiate" a busti o figure di santi. Questi fogliami, con altri fortunati motivi montelupini, faentini e durantini sostituiranno in tradizionali motivi arabi replicati fino alle soglie del '600 dalle botteghe siciliane e da questi contatti elaboreranno i nuovi temi continentali e iberici per tutto il secolo. Di analoga esuberanza è un albarello Museo di Bologna in Ravanelli, n. 222 col motivo del cartoccio a foglie accartocciate nascenti da un bulbo centrale in giallo, verde, turchino su smalto bianco.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Funghini
--------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1933
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
----------------------------------	--------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
-------------------------------------	------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21496
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MELICHIO GIORGIO, Avvenimenti nelle composizioni dei mendicanti per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Specifici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e Privilegio. RAVANELLI GUIDOTTI C., Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna, Bologna, 1985, n. 222. LISE G., Ceramiche italiane di farmacia, Milano, 1987, n. 66. M.S.A.M.M. Inv. n. 329 F. Bottega siciliana, Caltagirone.