

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260068

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della Madonna dei Bagni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRVL - Località	AREZZO
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega derutese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	216
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	31
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Mattonella esagonale in maiolica dipinta in arancione, giallo, manganese, blu, verde su smalto bianco con bordo rialzato a cornice. Sulla superficie è dipinta una scena con una donna che cade da una finestra sotto gli occhi di due uomini in costume del Seicento; al
---------------------------	---

sull'oggetto	centro, un altro uomo indica a sinistra un altare con la quercia alla quale è appoggiato la effigie della Madonna dei Bagni tra due candelieri. La cornice è ornata a trattini intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cartiglio al centro della raffigurazione
ISRI - Trascrizione	P.G.R. (per grazia ricevuta)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia della mattonella è frequente a Deruta e un esemplare simile delle stesse dimensioni è illustrato da Batini-Presenti n. 50. L'origine del culto della Madonna dei bagni è discusso in Batini p. 127. un vero e proprio museo di EX-voto in ceramica, unito nel suo genere è costituito dal santuario della Madonna dei Bagni, edificato nei pressi di Deruta nel 1657 e le cui pareti sono tappezzate da circa seicento mattonelle di Deruta sec. XVII-XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21702
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Antiche maioliche di Deruta, per un museo regionale della ceramica umbra, catalogo della mostra, Spoleto 26 V-13 VII 1980, Perugia, 1980, p. 136. BATINI G., Due terre, due prodigi, due santuari, in Omaggio a Deruta, Monte San Savino, 24 V-22 VI 1986, Firenze. 1986, p. 127 (vedere anche p. 59). BATINI PRESENTI M. N., Mattonelle votive, in Ceramiche, sacro e profano, Monte San Savino, 10 VI-23 VII 1989, Firenze, 1989, p. 47. FIOCCO C. - GHERARDI G., Ceramiche Umbre dal Medioevo allo Storicismo, volume 5 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza, 1988/9, n. 330 per una coppa con la stessa iconografia. M.S.A.M.M. Inv. F. 438 F.</p>