

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260075

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portapillole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRVL - Località	AREZZO
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	171
-----------------------	-----

MISV - Varie	Diam. piede mm. 78.
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La superficie presenta una vetrina lucente; vi sono abrasioni all'orlo e sbeccature al piede e vari piccoli difetti con incrostazioni sul corpo.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pilloliere da farmacia su piede circolare in maiolica dipinta su smalto berrettino in turchino. Il vaso presenta un corpo globulare schiacciato con piede svasato e ampia bocca con orlo estroflesso. L'interno è smaltato in grigio e la parte inferiore del piede è smaltata in azzurro ma non il taglio del piede. Sulla zona anteriore del corpo vi è un cartiglio iscritto con estremità accartocciate. Il corpo è interamente ornato con racemi o tralci stilizzati di foglie varie e bacche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul nastro in blu
ISRI - Trascrizione	.P.D.HINNA.RA
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso è della tipologia, per lo più apotecaria decorata su tutta la superficie con fogliami detti "cerquate" su sfondo azzurro "berrettino", prodotta in molte officine italiane sul finire del secolo XVI. I pezzi che si inscrivono in questa produzione presentano una così evidente affinità di esecuzione tecnico-decorativa da non consentire nella maggioranza dei casi una attribuzione in favore di un centro o di un altro. Questo genere apotecario fino al Seicento viene diversamente attribuito a vari centri italiani tra i quali Faenza (Rocchietta, 1986, p. 79) Venezia (Raamussen, 1984, nn. 164, 165) e la Liguria, specie per l'impiego di un repertorio comune composto di fogliami in monocromia blu su fondo berrettino ossia invetriatura stannifera grigio-azzurra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21406

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MELICHIO GIORGIO, Avvenimenti nelle composizioni dei mendicanti per uso della spetiaria con un diligente esame di molti Specifici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e Privilegio. MAZZUCATO O., sulle maioliche venete dette "berrettine", in Padusa, 6, 1970, pp. 17-23. ALVERA' BORTOLOTTO A., Storia della ceramica a Venezia, dagli albori alla fine della Repubblica, Firenze, 1981, Tav. LXXIV a, b. RASMUSSEN JORG, Italienische Majolika, Museum fur Kunst und Gewerbe, handburg, 1984, n. 164, 165. ROCCHIETTA S., Antichi vasi da farmacia italiani, Tassinara di Rho-Milano, 1986, p. 79. RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN, Donazione Paolo Mereghi ceramiche europee e occidentali, volume 4 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, p. 249 e sg. M.S.A.M.M. Inv. n. 499 F.