

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260076

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terraglia/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	55
MISV - Varie	Ovale mm. 350x230.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vassoio ovale in terraglia dipinta in piena policromia con decorazione plastica di carattere naturalistico applicata e in rilievo ottenuto a stampo. Al centro, tre pesci, ai lati una biscia e una lucertolatra foglie di edera, felci e altro, e con farfalla, insetti e conchiglie. La decorazione è con colori al naturale su fondo blu. Il verso è marmorizzato in blu e giallo-rosato. Il listello è con sei fori per appensione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia rimanda alle opere cinquecentesche di Bernard Palissy che furono imitate in tutta l'Europa nell'800, ma in particolare in Francia da Charles-Jean Avisseau (1796-1861) attivo a Tours nella Loira. Non raggiunse la qualità dei suoi modelli ma ne ripropose i modi compositivi dal 1840 c. Tra gli altri produttori di opere del genere si trovano il figlio Edouard (1831-1911) e che fu suo assistente, sua figlia Caroline, il nipote E. I: Deschamps Avisseau e iol cognato J. Landais. Léon Brard (1830-1902) fu socio di Avisseau fino al 1861 e Auguste Chauvigné (1829-1904) fu allievo di Avisseau e produssero opere nello stile di Palissy. Pezzi analoghi sono a Faenza, Donazione Mereghi, Inv. 1469, 1470, a Kassel, Staatliche Kunstsammlungen inv. 1988/65, e Hamburg, Museum fur Kunst und Gewerbe, Inv. Nr. 1932.81.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21548

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN, Donazione Paolo Mereghi ceramiche europee e occidentali, volume 4 del Catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 13, 14. WEWNBERGER C., in HISTORISMUS, Angewandt Kunst im 19. Jahrhundert, Staatliche Kunstsammlugen Kassel, Bd 1, 2, Kassel, 1989, Bd. 2, nn. 189, 190. KRUTISCH P., Renaissance der Renaissance, ein burgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert, Katalog, Ausstellung im Weserrenaissance-Museum Schloss Brake bei Lamgo, 2. Mai bis 18 Oktober 1992, Schriften des Weserrenaissance-Museum Schloss Brake, vol. 5, 6, Munchen-Berlin, 1992 cat. n. 140, 141. M.S.A.M.M. Inv. n. 823 F.