

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00260089

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Provenzano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISV - Varie	Base mm. 218x190.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il busto presenta piccole sbeccature e mancanze.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto della Madonna di Provenzano (Siena) con ampia cavità sul retro (porta reliquia?) in maiolica dipinta in giallo, arancio, azzurro verde e bruno. Il busto è ornato a racemi e perline in rilievo e sulla testa è pronta una corona. La Madonna ha il capo coperto con un velo e il viso è smaltato in bianco con ritocchi per gli occhi, la bocca e le sopracciglia. La base un plinto con leggero scatto. L'interno è con terra a vista.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si possono citare altri due esemplari dello stesso busto, nella Donazione Cora (Ravanelli, n. 702) e di misura inferiore Inv. n. AB4610. Il culto della Madonna di Provenzano o di Arezzo è discusso dal Mannini (cat. N. 24 e n. 51) che illustra anche un esemplare Ginori inizio secolo XIX e un esemplare di Montelupo del XVIII secolo. La Madonna di Provenzano era delegata contro i pericoli della peste, carestia e guerra. La forma a busto è derivata dal frammento miracoloso di una Pietà la quale Madonna sarebbe stata spezzata nel 1552 da un soldato spagnolo; il pezzo rivelatosi miracoloso fu trasferito nel 1611 nella Chiesa Nuova e la devozione suscitò la produzione di numerose copie in maiolica policroma e a stampa. Una di queste copie giunse all'Ospizio dei Camaldolesi ad Arezzo e si rivelò miracolosa nel 1796 dopo un terremoto. Venne chiamata Madonna del Conforto e riprodotta in ceramica, stampe e medaglie nei primi decenni dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo		SBAS AR 21663
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Fuchs D. C.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	<p>Vendita di maioliche italiane dal XV al XIX secolo, Palazzo Corsini, Firenze, 29 V 1979, nn. 228, 230, due esemplari sec. XVIII.</p> <p>MANNINI M. P., in Immagini di devozione, ceramiche votive nell'area fiorentina del XVI al XIX secolo, catalogo della mostra, Sesto Fiorentino, 24 X-22 XI 1981, Firenze, 1981, n. 24, 51. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 702. CENTRODI G., Immagini votive e devozionale venerate nelle targhe aretine, in Ceramica, sacro e profano, Monte San Savino, 10 VI-23 VII 1989, Firenze, 1989, p. 136. M.S.A.M.M. Inv. n. 1388 F.</p>	