

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260089
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Provenzano
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1933
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISV - Varie	Base mm. 218x190.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il busto presenta piccole sbeccature e mancanze.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Busto della Madonna di Provenzano (Siena) con ampia cavità sul retro (porta reliquia?) in maiolica dipinta in giallo, arancio, azzurro verde e bruno. Il busto è ornato a racemi e perline in rilievo e sulla testa è pronta una corona. La Madonna ha il capo coperto con un velo e il viso è smaltato in bianco con ritocchi per gli occhi, la bocca e le sopracciglia. La base un plinto con leggero scatto. L'interno è con terra a vista.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si possono citare altri due esemplari dello stesso busto, nella Donazione Cora (Ravanelli, n. 702) e di misura inferiore Inv. n. AB4610. Il culto della Madonna di Provenzano o di Arezzo è discusso dal Mannini (cat. N. 24 e n. 51) che illustra anche un esemplare Ginori inizio secolo XIX e un esemplare di Montelupo del XVIII secolo. La Madonna di Provenzano era delegata contro i pericoli della peste, carestia e guerra. La forma a busto è derivata dal frammento miracoloso di una Pietà la quale Madonna sarebbe stata spezzata nel 1552 da un soldato spagnolo; il pezzo rivelatosi miracoloso fu trasferito nel 1611 nella Chiesa Nuova e la devozione suscitò la produzione di numerose copie in maiolica policroma e a stampa. Una di queste copie giunse all'Ospizio dei Camaldolesi ad Arezzo e si rivelò miracolosa nel 1796 dopo un terremoto. Venne chiamata Madonna del Conforto e riprodotta in ceramica, stampe e medaglie nei primi decenni dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Funghini

ACQD - Data acquisizione 1933

ACQL - Luogo acquisizione AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Vendita di maioliche italiane dal XV al XIX secolo, Palazzo Corsini, Firenze, 29 V 1979, nn. 228, 230, due esemplari sec. XVIII. MANNINI M. P., in Immagini di devozione, ceramiche votive nell'area fiorentina del XVI al XIX secolo, catalogo della mostra, Sesto Fiorentino, 24 X-22 XI 1981, Firenze, 1981, n. 24, 51. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 702. CENTRODI G., Immagini votive e devozionale venerate nelle targhe aretine, in Ceramica, sacro e profano, Monte San Savino, 10 VI-23 VII 1989, Firenze, 1989, p. 136. M.S.A.M.M. Inv. n. 1388 F.