

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---|--|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260124 |
| ESC - Ente schedatore | S04 |
| ECP - Ente competente | S04 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | candeliere |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Iside |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni Ciocchi |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Lorentino, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRVL - Località | AREZZO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Funghini |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1933 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega pesarese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 256 |
| MISV - Varie | Base mm. 82x84. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vari difetti e sporcizia incrostata sulla superficie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Candeliere in terraglia lavorata a stampo su base modanata e con piccolo plinto rialzato sul quale poggia la figura stante di Iside. La figura è in posizione frontale con braccia stese ai lati con pugni chiusi; il torso è nudo, dalla vita in giù un panneggio con piega tra le gambe cade fino ai piedi; in capo una acconciatura egiziana con decorazione incussa a tratti orizzontali; sul capo la vaschetta del candeliere. La base poggia su piccoli peducci ed è ornata con fascia a tratti verticali incussi sui lati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il candeliere, en-suite con Inv. 1266 F. con figura di Iside si riscontra frequentemente nella piccola plastica in terraglia pesarese nel secondo '800 anche negli oggetti da tavola come le ampolliere dei Civici Musei di Pesaro, Inv. n. 449, nel museo di Faenza Inv. n. 504 e in Collezione privata in Biscontini Ugolini fig. 200, 201. Nella stessa si legge "data la notevole somiglianza degli ornati e in mancanza, nella quasi totalità dei casi, di una marca, è impossibile giungere ad una sicura attribuzione, poiché nel medesimo periodo varie fabbriche pesaresi hanno ugualmente prodotto le medesime forme" (p. 178). La terraglia è una terra bianca che produce una ceramica ad impasto bianco poroso coperta da una vernice piombifera trasparente. È una pasta dura contenente silice resistente, relativamente poco costosa; leggera, |

sottile come la porcellana poteva essere usata per la decorazione a traforo e forniva un ottimo fondo per le decorazioni dipinte o a decalcomania.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Funghini |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Arezzo |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Arezzo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 21435b |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|-------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
|--------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bernardini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|---|
| OSS - Osservazioni | BISCONTI UGOLINI G., Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo, Faenza, 1986, p. 286 e sulla tipologia decorativa, p. 107 e fig 200, 201. M.S.A.M.M. Inv. n. 1267 F. Manifattura pesarese, Benucci e Latti (?). |
|--------------------|---|