

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00221210
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1466
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1466
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	04000250
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: S. Michele Arcangelo. Personaggi: S. Benedetto. Personaggi: S. Giovanni Battista. Personaggi: S. Romualdo. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI DOMINUS JOHANNES DE PARTINA ABBAS HUIUS ABBATIATE ANNO DOMINI MCCCCLXVI.

NSC - Notizie storico-critiche

Le cronache riportano che almeno fin dal 1767 la tavola era esposta sull'altare maggiore della chiesa. Nel 1846 fu collocata nel primo altare a destra. Il dipinto ricordato dal Vasari nelle "Vite" è con ogni probabilità la tavola eseguita da Neri di Bicci nel 1466 per conto dell'abate Giovanni da Partina, come si ricava anche dall'iscrizione presente su di essa. Il pittore fiorentino Neri di Bicci ultimo rappresentante di una famiglia di artisti subentrò al padre, Bicci di Lorenzo, nella conduzione della avviatissima bottega intorno al 1445. La sua officina ferveva di lavoro e questo risulta da un libro - diario, da lui scritto tra il 1453 e il 1475, "Le ricordanze", fortunatamente pervenuto fino a noi. Da questo suo diario sappiamo che ricevette dall'Abate di San Michele lire 229 e 13 soldi per dipingere la tavola in data 5 luglio 1466. La tavola aveva anche una predella con tre storie purtroppo oggi dispersa. Il dipinto si distingue per un esuberante decorativismo tipico del maestro, con abbondanza di oro e di accuratezza cromatica; il disegno è nitido caratterizzato da un'incisiva perizia dei particolari e punzonature. Le commissioni che documentano la sua attività sono basate su realizzazioni pittoriche di gusto ritardatario anche se prevale il tentativo di rivisitare le novità rinascimentali con il suo linguaggio tradizionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 7645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	04000906
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafi A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	04000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della Diocesi e Provincia di Arezzo dal XI al XVII secolo
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1950

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Galoppi D.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)