## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00090533 |
| ESC - Ente schedatore              | S04      |
| ECP - Ente competente              | S04      |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località Camaldoli (frazione), Camaldoli (rilevamento schedatura)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

| LDCN - Denominazione attuale        | Monastero di Camaldoli   |  |
|-------------------------------------|--|--|
| LDCU - Indirizzo                    | Loc. Camaldoli, 14   |  |
| LDCS - Specifiche                   | archicenobio, chiesa: secondo altare a sinistra  |  |
| DT - CRONOLOGIA                     |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA           |  |  |
| DTZG - Secolo                       | sec. XVII  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA          |  |  |
| DTSI - Da                           | 1600   |  |
| DTSV - Validità                     | ca.  |  |
| DTSF - A                            | 1699   |  |
| DTSL - Validità                     | ca.  |  |
| DTM - Motivazione cronologia        | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE          |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE              |  |  |
| ATBD - Denominazione                | ambito toscano   |  |
| ATBM - Motivazione                  | analisi stilistica   |  |
| dell'attribuzione                   | ununisi sunisticu  |  |
| MT - DATI TECNICI                   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica             | tela/ pittura a olio   |  |
| MIS - MISURE                        |  |  |
| MISD - Diametro                     | 21   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione    | mediocre   |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche    | colore offuscato   |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | I quindici quadretti sono racchiusi entro una cornice di stucco dorato circondata da un ramo di rose dorate in rilievo. I colori dominanti sono: azzurro, rosso, giallo, marrone. I dipinti raffigurano scene del Nuovo Testamento: Annunciazione della Vergine; Visitazione di Santa Elisabetta; Natività; Presentazione al Tempio; Gesù fra i dottori; orazione nell'orto degli ulivi; Gesù alla colonna; Gesù incoronato di spine; salita al calvario; crocifissione; resurrezione di Cristo; ascensione di Cristo al cielo; la pentecoste (discesa dello spirito santo); assunzione della Vergine al cielo; incoronazione della Vergine. |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto  | NR (recupero pregresso)  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | I dipinti, di modesto interesse artistico, sono dovuti ad un ignoto artista provinciale del secolo XVII.   |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |  |  |
|                                     |  |  |

| CDGG - Indicazione<br>generica           | proprietà Stato                                |  |
|--|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica             | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS AR 16436                                  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS AR 16437                                  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 1979   |  |
| CMPN - Nome                              | Piroci Branciaroli A.                          |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Maetzke A. M.                                  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Fani M.                               |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Fani M.                               |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |