SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00090538
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località Camaldoli (frazione), Camaldoli (rilevamento schedatura)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero
LDCN - Denominazione

attuale

LDCU - Indirizzo

Loc. Camaldoli, 14

Monastero di Camaldoli

LDCS - Specifiche archicenobio, chiesa: primo altare a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1843	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1843	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Righi Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	04000756	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	600	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa dell'altare è sostenuta da due volute in stucco. La volta e i lati dell'altare sono decorati da affreschi monocromi raffiguranti: rosoni, teste alate di cherubini e due figure di monaci. Gli stucchi sono dorati e dipinti di bianco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	ai piedi dei monaci	
ISRI - Trascrizione	S. DOMENICO LORICATO, S. RANIERI ARCIV. E.M.	
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro di stile neorinascimentale, dovuto ad artista provinciale toscano: Antonio Righi da Figline; il lavoro è di interesse documentario per la presenza della data 1843.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 16424

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Piroci Branciaroli A.

FUR - Funzionario

 ${\bf responsabile}$

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)