

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00219247

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Montevarchi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Montevarchi

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1551
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1552
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piero di Martino Spigliati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000705
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	58.4
<b>MISL - Larghezza</b>	32.1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce astile latina con bracci terminanti in formelle quadrilobe, incorniciate da un piccolo bordo a linee parallele e brevi solchi degradanti. La decorazione è arricchita da potenziamenti a forma di piccole pigne alternate a infiorescenze su volute di foglie d'acanto. Il verso della croce presenta all'interno di ciascuna formella una storia del Vecchio Testamento: la Creazione di Adamo ed Eva in lato, la Tentazione ed il Peccato Originale a sinistra, il Lavoro umano e la Maternità di Eva al centro, Caino che uccide Abele, a destra e il Sacrificio di Isacco in basso. Sul recto della croce è rappresentata una storia del Nuovo Testamento: la Natività, l'ultima cena, l'Orazione nell'orto degli ulivi, la resurrezione e in quello al centro la creazione del mondo da parte di Dio. La figura del Crocifisso corrisponde alla tipologia del "Christus dolens" con le braccia aperte e le mani delle dita ripiegate inchiodate alla croce. il capo dai lunghi capelli e coronato di spine è reclinato; il volto con gli occhi chiusi ha la barba. Sui lembi presenta un perizoma pieghettato.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella mediana del braccio lungo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F./RAT./ERNITA/D(I)SANC/TA MARIA DEL ACTE DI MON/E VARCHI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce fu commissionata dalla Confraternita del Latte di Montevarchi come attesta anche l'iscrizione incisa sulla terza formella. Una delle caratteristiche principali della croce è quella di avere sia sul recto che sul verso le formelle istoriate con le scene del Nuovo e del Vecchio Testamento. Inoltre è da rilevare l'accentuato gusto naturalistico con cui vengono descritti vegetazioni ed animali nei fondi delle formelle. La figura del Cristo appare modellata su di un tipo anatomico più robusto e di età matura rispetto a quelli di altre croci contemporanee e ai crocifissi del Giambologna e del Cellini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8940
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Cutini Gheri M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)