

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092410

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo lava i piedi degli apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Sogliani Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1492/ 1544**AUTH - Sigla per citazione** 04000251**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** screpolature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo. Personaggi: Apostoli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Come è ricordato in un'iscrizione posta vicino all'"Ultima cena" del Sogliani, anche quest'opera proviene dalla Chiesa della Misericordia di Anghiari, da dove nel 1785 fu trasferita nella propositura del Granduca Pietro Leopoldo. Ricordata dalle fonti (G. Vasari, ed. 1878, V, p. 126; F. Baldinucci, ed. 1813, III, p. 269) insieme all'ultima cena; anche quest'opera segna il culmine della carriera artistica del pittore, caratterizzata dall'avvicinamento all'arte di Fra Bartolomeo, dell'Albertinelli. Da rilevare oltre la luminosità dei colori e alla

nitidezza del disegno, è la particolare dignità e l'atteggiamento pietistico dei vari personaggi, secondo i canoni dell'arte devozionale cinquecentesca, di cui il Sogliani è uno dei rappresentanti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS AR 48821

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Occhini P.L.

BIBD - Anno di edizione      1910

BIBH - Sigla per citazione      04000144

BIBN - V., pp., nn.      p. 46

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo      Mostra d'arte sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII

MSTL - Luogo      Arezzo

MSTD - Data      1950

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      3

ADSM - Motivazione      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data      1984

CMPN - Nome      Paolieri A.

FUR - Funzionario responsabile      Maetzke A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data      2006

RVMN - Nome      ARTPAST/ Fani M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data      2006

AGGN - Nome      ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile      NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI