

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092410

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo lava i piedi degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Sogliani Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1492/ 1544**AUTH - Sigla per citazione** 04000251**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** screpolature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo. Personaggi: Apostoli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Come è ricordato in un'iscrizione posta vicino all'"Ultima cena" del Sogliani, anche quest'opera proviene dalla Chiesa della Misericordia di Anghiari, da dove nel 1785 fu trasferita nella propositura del Granduca Pietro Leopoldo. Ricordata dalle fonti (G. Vasari, ed. 1878, V, p. 126; F. Baldinucci, ed. 1813, III, p. 269) insieme all'ultima cena; anche quest'opera segna il culmine della carriera artistica del pittore, caratterizzata dall'avvicinamento all'arte di Fra Bartolomeo, dell'Albertinelli. Da rilevare oltre la luminosità dei colori e alla

nitidezza del disegno, è la particolare dignità e l'atteggiamento pietistico dei vari personaggi, secondo i canoni dell'arte devozionale cinquecentesca, di cui il Sogliani è uno dei rappresentanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 48821

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Occhini P.L.

BIBD - Anno di edizione 1910

BIBH - Sigla per citazione 04000144

BIBN - V., pp., nn. p. 46

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra d'arte sacra della Diocesi e della Provincia dal sec. XI al XVIII

MSTL - Luogo Arezzo

MSTD - Data 1950

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Paolieri A.

FUR - Funzionario responsabile Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI