

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092413

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ringhiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Anghiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miccioni Felice
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
-------------------------------	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000112
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miccioni Domenico
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XVIII-XIX
-------------------------------	-------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000111
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura/ doratura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	92
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	1300
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta di alcuni elementi e parziale perdita della doratura
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La ringhiera sormontata da una semplice cornice di legno, è divisa in vari rettangoli da esili colonne quadrate e tonde. Il cancello presenta alcune barre tonde variamente foggiate a S con numerose volute sulle quali sono applicate decorazioni vegetali e floreali. al centro è uno stemma sormontato dal simbolo cardinalizio. Le parti vicine hanno
--	--

una decorazione più semplice che si riduce ad alcune barre schiacciate foggiate a goccia. Nella parte superiore fra due colonne sono alcune borchie zoomorfiche dalle quali pende un tralcio con tre fiori rovesci.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** cardinalizio

**STMP - Posizione** al centro della ringhiera

**STMD - Descrizione** cappello del prelado con due ordini di nappe, raffigurante un albero da frutto (pero).

**NSC - Notizie storico-critiche** Elegante opera di schietta lavorazione artigianale, questa ringhiera si caratterizza per la singolare unione delle sobrie decorazioni vegetali e floreali di stile settecentesco. E' questo un interessante esempio dell'abilità artigianale del Miccioni cui si deve anche la bella cancellata della Cappella della Madonna delle Grazie nel Duomo di Arezzo. Si noti come nella ringhiera di Anghiari si sia ripreso lo stile architettonico della Chiesa nello stile delle piccole colonne.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS AR 48821

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Occhini P.L.

**BIBD - Anno di edizione** 1910

**BIBH - Sigla per citazione** 04000144

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 30-31

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Paolieri A.

**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	