

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222322

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Iride

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | deposito   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1824   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1824   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zaballi Raimondo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1793/ 1845   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 04000192   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 30   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 38   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Iride. Personaggi: Elena. Figure: donne. Elementi architettonici: colonne.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Bozzetto originale dipinto da Raimondo Zaballi aretino a fresco nel palazzo di Firenze appartenente al Principe Don Borghese nel 1824. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bozzetto venne eseguito dallo Zaballi probabilmente intorno al 1824 su commissione del principe Camillo Borghese che proprio in quell'anno seminava la decorazione del suo nuovo palazzo fiorentino costruito su disegni dell'architetto Gaetano Baccani. Il Fantozzi (Fantozzi F., Nuova guida ovvero descrizione storico-critica della città e contorni di Firenze, Firenze 1842, p. 265). Cita infatti fra gli affreschi di Palazzo Borghese anche quello dello Zaballi nella cosiddetta "Camera a scacchi" oggi non più visibile, come parte delle pitture che ornavano le volte delle sale della fastosa dimora patrizia scialbate in data non meglio identificata, ma sicuramente nel corso di restauri novecenteschi, come riferisce A. M. Maetzke lo Zaballi fu anche restauratore: a lui si deve infatti il rifacimento di una delle figure allegoriche dipinte dal Vasari nella sala principale della sua casa di Arezzo, staccatasi dopo un terremoto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Arezzo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 15694

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Colle E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fani M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

Il dipinto raffigura Iride che, sospesa nell'aria, poggia una mano sulla spalla di Elena seduta mentre due donne abbracciate assistono alla

**OSS - Osservazioni**

scena. A sinistra si apre uno sfondo architettonico formato da una fuga di colonne. Cornice "salvadora" tinta color giallo.