SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260781
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OCT - OCCFTTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune	Cortona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1630	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1630	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661	
AUTH - Sigla per citazione	04000365	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: Madonna. Personaggi: S. Caterina di Alessandria. Personaggi: S. Bartolomeo. Personaggi: S. Nicola da Tolentino. Attributi: (S. Caterina d'Alessandria) palma.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, data la presenza di S. Bartolomeo, deve essere sempre stato collocato sull'altare maggiore della chiesa. Stilisticamente la composizione per piani paralleli e simmetrici, che ben definiscono un modo di narrare pacato, il classico ricadere delle vesti, l'espressione pacata e malinconica dei volti che si accompagna al realismo tipologico di alcuni di questi, collega il dipinto allo stile di F. Curradi. Può essere di sostegno il confronto con la Madonna e Santi di S. frediano in Cestello (vedi il "'600 fiorentino, Cantini 1987, cat. 1.61) databile intorno al 1626; la maggiore rigidità delle figure fa pensare ad un allievo.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS sez. AR 46628

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Semoli P.

FUR - Funzionario

responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Gennaioli R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)