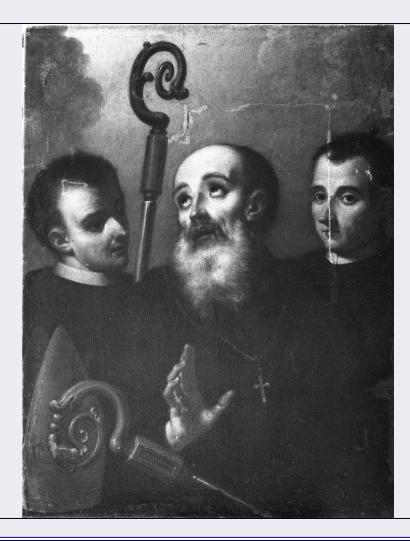
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00220355 |
| ESC - Ente schedatore              | S04      |
| ECP - Ente competente              | S04      |
| OC OCCETTO                         |          |

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Benedetto, San Placido e San Mauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato     | ITALIA  |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR      |
| DVCC Comuno      | Donni   |

| PVL - Altra località                         | Camaldoli (frazione)   |  |
|--|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                 |  |  |
| LDCT - Tipologia                             | chiesa   |  |
| LDCN - Denominazione attuale                 | Monastero di Camaldoli   |  |
| LDCU - Indirizzo                             | Camaldoli, 14  |  |
| LDCS - Specifiche                            | Archicenobio, laboratorio restauri   |  |
| DT - CRONOLOGIA                              |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                    |  |  |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVIII   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                   |  |  |
| DTSI - Da                                    | 1700   |  |
| DTSF - A                                     | 1799   |  |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                   |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                       |  |  |
| ATBD - Denominazione                         | ambito italiano  |  |
| ATBM - Motivazione                           | analisi stilistica   |  |
| dell'attribuzione                            |  |  |
| MT - DATI TECNICI                            |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio   |  |
| MIS - MISURE                                 | 72   |  |
| MISA - Altezza                               | 73   |  |
| MISL - Larghezza                             | 56   |  |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE   |  |
| STCC - Stato di                              | IONE   |  |
| conservazione                                | buono  |  |
| RS - RESTAURI                                |  |  |
| RST - RESTAURI                               |  |  |
| RSTD - Data                                  | 1973/ 1974   |  |
| RSTN - Nome operatore                        | Martelli e Pilozzi   |  |
| DA - DATI ANALITICI                          |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                            |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: S. Benedetto. Personaggi: S. Placido. Personaggi: S. Mauro.  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'opera di buona fattura è attribuibile ad ignoto artista probabilmente toscano. La tela è databile al XVIII secolo. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI          |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI                     | CA   |  |
| CDGG - Indicazione                           |  |  |

| generica                              | proprietà Stato                                |  |
|---------------------------------------|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica          | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS AR 16647                                  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1981   |  |
| CMPN - Nome                           | Piroci Branciaroli A.                          |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Maetzke A. M.                                  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE                               |  |
| RVMD - Data                           | 2006   |  |
| RVMN - Nome                           | ARTPAST/ Gennaioli R.                          |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Gennaioli R.                          |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)                        |  |