

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00220380

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Poppi

PVL - Altra località	Camaldoli (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di Camaldoli
LDCU - Indirizzo	Camaldoli, 14
LDCS - Specifiche	Archicenobio, sacrestia.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Broccato, fondo taffetà con motivi di controfondo in seta seta rosa. Motivi decorativi per trame broccate legate all'armatura di fondo in argento lamellare. Colori: verde, rosa, grigio, rosso, celeste, giallo e blu. Disegno: un ramo foliato (in filo di argento) sale con andamento sinusoidale ad intervalli regolari è legato da festoni di foglie e bacche. Nelle anse una ghirlanda di fiori legata con un nastro. Il gallone è in lamina metallica dorata con fondo in teletta di seta gialla con motivo a zig-zag.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto propone il motivo decorativo del meandro, riferibile ad una produzione tra il 1760 e il 1770 in quanto si ritrovano piccoli motivi floreali cari al gusto rococò proposti con una perfetta tecnica di

NSC - Notizie storico-critiche	esecuzione che sottolinea il raffinato ed originale disegno esaltato dalla scelta armoniosa delle sete policrome proposte in calde tonalità pastello.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 16514

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	04000336
BIBN - V., pp., nn.	n. 138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 122

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino
MSTL - Luogo	Poppi
MSTD - Data	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Piroci Branciaroli A.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)