

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219094

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centro-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gemma vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta reliquiario della Vergine del Rosario col Bambino seduto sul braccio destro leggermente avanzato. La Madonna ha il volto e le mani in argento, i capelli sono schiacciati e raccolti all'indietro da un velo, che scende fino a coprirle le spalle; la testa è cinta da una corona. Il corpo è avvolto da una veste con ricco mantello che gira allargandosi intorno ai fianchi, si presenta aderente al corpo e porta inciso un tessuto damascato. La Madonna ha la gamba piegata e poggiante sopra un basamento. Il Bambino, tutto in argento, sorregge con la mano destra un piccolo rosario di perle scaramazze e granuli dorati. Tutto l'insieme poggia su di un piedistallo reliquiario a forma di parallelepipedo, ornato sulle quattro facce da fregi a cartiglio e a conchiglie. Al centro di questo si aprono le teche chiuse da vetri e dai quali sono visibili le reliquie e piccoli monili, realizzati con fili d'oro

ritorti e paste vitree colorate con maggioranza di bianco. Due delle quattro teche non contengono più le reliquie; una di esse è stata chiusa con un tassello di legno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare, di buona fattura, non manca di una certa finezza nel modellato pieno e disteso del volto, che sembra uscire così dai limiti di una carica espressiva pienamente devozionale. Notevole l'uso per gli incarnati e la corona della lastra di argento, in contrasto con lo splendore della doratura della veste. Particolare interesse suscitano gli ornamenti applicati ai lati delle reliquie, sul basamento. Si tratta di piccoli monili-gioiello composti da fili ritorti e paste vitree che formano fiori. Questo tipo di ornamento veniva usato fin dal secolo XVI come arricchimento per le vesti particolarmente importanti. Il severo e composto atteggiarsi della figura, la soluzione quasi colonnare dell'impianto sembrano appartenere ad una manifattura centro-italiana, influenzata dal gusto tedesco, o comunque transalpino. Tuttavia la diffusione che ebbero queste statuette reliquiario, non solo in Italia, ma anche all'estero all'interno di scuole varie, impedisce una più precisa individuazione per mancanza di elementi di confronto tali da precisarne il luogo di produzione. L'oggetto per molti aspetti enuncia un gusto attardato, ma per altri si presenta come un'opera di tradizione a cavallo fra l'ancora perdurante manierismo ed il mutato clima seicentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1975

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 8708

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Maetzke A. M.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 04000881

BIBN - V., pp., nn. p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Maetzke A. M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	04000832
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnoletti E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	04000799
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Aurea Aretina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	04000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, n. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Galoppi D.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)