

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00219101

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Boroni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	04000495

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
-------------------------	------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	29
----------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, sagomata e rigonfia al centro, è decorata da foglie di acanto e scudi che dividono il piede in tre settori nei quali sono raffigurati gli strumenti della Passione: croce, tenaglie, martello e corona di spine. Il nodo è costituito da volute di foglie ed è simile alla base nell'ornamentazione e scansione. Il sottocoppa reca scudi con: dadi, cartiglio (INRI), chiodi, alternati a grappoli di uva, spighe e volti di cherubini alati. Due punzoni sono presenti sotto la base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	chiavi in croce di Sant'Andrea e ombrello pontificio

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma mariano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il marchio camerale in uso a Roma, chiarisce il centro di produzione, il secondo potrebbe appartenere all'orafo Bartolomeo Boroni, il cui bollo è descritto come "Nome di Maria". La sua attività è documentata fino al 1776 e risulta molto intensa. a sostegno dell'attribuzione segnaliamo un esempio molto simile a questo e attribuito a Boroni da Dora Liscia Bemporad (1980, p. 138) conservato nel tesoro della basilica di Assisi. Analogie di contenuti emergono soprattutto nella realizzazione del nodo e nelle ornamentazioni fogliate nonché nella scansione verticale. Questo esemplare è datato intorno agli anni Settanta del secolo XVIII, periodo in cui probabilmente, considerate le analogie stilistiche, è databile anche quello di Sansepolcro.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8721

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Galoppi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)