

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00219126
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario architettonico
OGTT - Tipologia	ad altarolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Sansepolcro

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1610

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Walbaum Mattheus

AUTA - Dati anagrafici 1554/ 1632

AUTH - Sigla per citazione 04000928

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di ebano/ intaglio

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ doratura

MTC - Materia e tecnica oro/ filigrana

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 25.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Reliquiario ad altarolo a forma di piccolo altare con basamento gradinato con larga profusione di applicazioni argentee a motivi geometrici, rosette e ornati minutissimi. Sulla base al centro è inserito un gruppo scultoreo con scene sacre. Nella parte alta si eleva una grande teca rettangolare suddivisa internamente da un doppio ottagono entro cui sono custodite reliquie, trattenute da fili di perline e fiori in filigrana d'oro e argento, pietre e smalti. Ai lati della mostra si elevano due colonnine scanalate sormontate da capitelli corinzi in argento, motivi di perle, testine di cherubini e forme vegetali, con grappoli di uva dorati. Sui lati esterni, sopra quattro mensoline sono poste le Virtù Cardinali, fuse e cesellate in argento. La struttura architettonica è sormontata da una edicola con timpani spezzati con una Pietà in miniatura, ricca profusione di elementi in argento formati da tralci, volute floreali, foglie festoni e ancorette e da innumerevoli figurine in argento a tutto tondo e da cherubini delle più varie dimensioni.

DESO - Indicazioni sull'oggetto

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra una lastra applicata sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROBERTUS COSTAGUTI LIBURNENSES/ OLIM CAENOBI SS. ANNUNTIATAE DE FLORENTIA ALUMNUS MAGISTER REGENS ET PRIORI POSTAE EPISCOPUS SACTI SEPOLCRI: SANCTORUM RELIQUIIS REFERTAS QUAE IPSI DONATAE FUERUNT/ AB AUG. IMPER. REGINA MARIA THERESIA AUSTRIACA/ DUM VIDOBONAM AULICI CONCINATORIS MUNUS EXERCUIT ANNO 1779
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un pregevolissimo lavoro di oreficeria, di raffinata fattura caratterizzato da una sapiente abilità tecnica. Il reliquiario è concepito come un piccolo altare in miniatura e segue lo schema architettonico dei ricchi e fastosi altari delle grandi cattedrali del nord Europa. Di gusto pienamente manierista, riporta immediatamente ad un ambiente d'oltralpe. Con un approfondito studio relativo a questo altarolo e al suo pendant Anna Maria Maetzke (1984) ha giustamente individuato una stretta relazione tra questi altaroli di Sansepolcro ed un altro conservato presso il Kunst gewerbemuseum di Berlino, eseguito e firmato dall'orafo tedesco Mattheus Walbaum. Analogie strutturali e tipologiche definiscono chiaramente uno stesso centro di produzione nonché una stessa personalità riferibile all'orafo tedesco. Mattheus Walbaum di formò ad Augsburg dove intorno al 1590 divenne uno dei più noti e importanti maestri argentieri. Si specializzò nella realizzazione di fastosi altaroli portatili, ricche di decorazioni argentee e statuine minuscole applicate in maggioranza su ebano. La presenza di questi esemplari in Sansepolcro è legata alla figura del vescovo R. Costaguti (1778-1818), che resse la diocesi per trenta anni. Eccellente predicatore, il Costaguti fu chiamato alla corte di Vienna nel 1779 dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria per una serie di predicationi. La sua eloquenza suscitò molto interesse tanto da accattivarsi la stima e la simpatia della vecchia imperatrice che per gratitudine, alla fine del suo soggiorno, volle ricompensarlo con questi preziosi doni, che dovevano sicuramente far parte del Tesoro di Corte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1975
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8738
-------------------------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000881
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000832
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-18
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Agnoletti E.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000799
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Maetzke A. M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000882
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 499 ss.
----------------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Arte Aurea Aretina
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000101
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99, nn. 46-47
----------------------------	----------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Galoppi D.
--------------------	------------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maetzke A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Gennaioli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)