

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00260678

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Markò Karoly
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1822-1830/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04001086
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	13.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio con alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo applicata a un cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'artista ha ceduto il quadretto per lire quarantadue al Sig. Francesco Gamurrini e che il 27 gennaio 1864 il dipinto fu accettato dalla commisiione della Pinacoteca in compenso dei frammenti di vasi etruschi ricevuti dal Gamurrini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARKO' FIGLIO 1860
	Il dipinto come si legge nel cartellino che esso reca sul retro, fu

**NSC - Notizie storico-critiche**

acquistato da Francesco Gamurrini, il quale ricopriva la carica di rettore della Fraternità dei Laici nel 1861 e tre anni più tardi entrò a far parte dei quadri della Pinacoteca in compenso dei frammenti di vasi etruschi ricevuti dal Gamurrini. Il quadro fu eseguito da Carlo Markò nel 1860 e pertanto è da porre cronologicamente e stilisticamente a fianco delle vedute dal vero e di Staggia che Markò presentò alle Promotrici del 1854 e del 1855 a testimonianza del suo tentativo di rinnovare con la resa diretta dei soggetti scelti la pittura di paesaggio. I paesaggi con figure furono i soggetti preferiti da Carlo Markò, il quale proprio negli anni sessanta decise con il fratello Andrea di dirigere la scuola fondata a Firenze dal suo omonimo padre e nel 1861 partecipò con tre quadri alla prima Esposizione Italiana. Negli anni successivi oltre alle vedute di Staggia, zona del Chianti senese di cui fu lui lo scopritore nel 1853 e che divenne luogo di comune frequentazione per molti artisti, Markò espose vedute dell'Isola d'Elba e delle Alpi Apuane. Già dal 1848 egli aveva presentato vedute dell'Elba oltre ad alcune dell'Appennino toscano, dei dintorni di Pisa e del Valdarno superiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Arezzo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Libertà, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAS AR 15691

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

04000027

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1921

**BIBH - Sigla per citazione**

04000193

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 77-78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornasari L. E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)