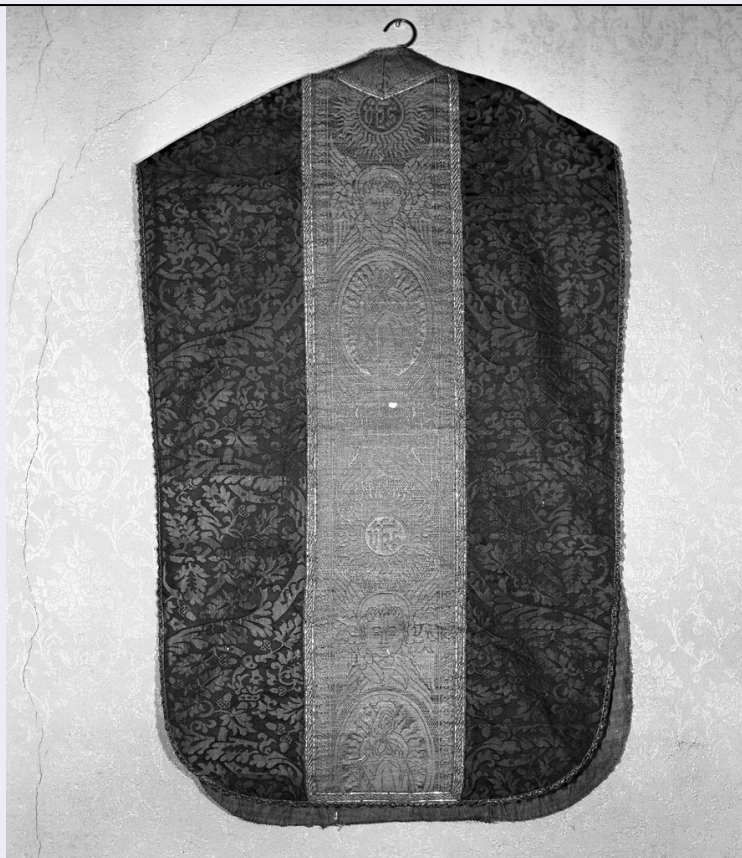


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259503

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Loro Ciuffenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso damascato**MTC - Materia e tecnica** lino**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 74**MISV - Varie** stola 230 x 9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Primo tessuto: su un fondo rosa è raffigurato il disegno in giallo e oro che rappresenta l'Assunzione con la Vergine entro un ovale, alternata a una coppia di cherubini che separano il monogramma bernardiniano di Cristo. Secondo tessuto: sul fondo rosso si svolge il motivo rosso e giallo di tralci fogliati di quercia che hanno un andamento verticale sinuoso; dai tralci si dipartono altri piccoli rami con foglie e ghiande a formare un reticolo tra le anse.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il primo tessuto appartiene a quella produzione fiorentina di tessuti figurati nei quali venivano rappresentate scene sacre e che erano largamente usati nella confezioni di paramenti sacri in sostituzione dei più costosi ricami. Il grande numero di reperti rintracciabili sia nei patrimoni ecclesiastici che nelle collezioni di tessili di tutto il mondo testimonia la grande diffusione di questi bordi che furono prodotti nel XV e XVI secolo. Da confronti con esemplari simili il nostro tessuto è databile nella prima metà del '500. Anche il secondo tessuto è attribuibile al '500 presentando motivi tipici del repertorio decorativo di questo secolo come l'impaginazione a rete di maglie formate da tralci di foglie di quercia - in modo particolare le "mezze foglie" sono frequentemente riprodotte anche nell'arte del ricamo e in altri settori artistici -, le ghiande, i nodi gli anelli puntinati. Per quanto riguarda la manifattura non esistono al momento dati certi per poter assegnare con precisione questo tessuto a una delle numerose e capaci botteghe tessili italiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS sez. Bas. AR 60504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Marabelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI