

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00223373

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Terranuova Bracciolini

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo in terracotta policroma raffigurante Gesù morto disteso sulle ginocchia della Madonna, la testa tra le braccia di S. Giovanni e i piedi sostenuti dalla Maddalena, anch'essa inginocchiata. Due pie donne, velate e leggermente chinate in avanti, sono ai lati della Vergine e costituiscono i vertici della composizione a semicerchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bel gruppo è citato per la prima volta nella visita pastorale di Sebastiano Maggi (16.5.1830), con la stessa collocazione attuale: sull'altare "detto delle Marie rappresentate in statua di creta con il Gesù morto". Il Berlingozzi scrive nella scheda del 1914 che il gruppo si trovava ancora "al primo altare a sinistra entrando in chiesa", ritenendolo "di fattura piuttosto andante" ma lodando la figura femminile a destra della Madonna per la sua espressività e il S. Giovanni. In effetti, per alcune figure possiamo notare una certa rigidità di espressione e di modellato (soprattutto in qualche panneggio sommario e pesante), ma l'apparente schematicità della composizione si risolve in un'estrema varietà di gesti e di atteggiamenti, e la scelta di vaste zone di colore chiaro o delicato (il giallo per il manto della donna a destra della Vergine, il grigio per la veste della Maddalena o il blu e il rosa per il S. Giovanni, dai capelli color nocciola) contribuisce ad alleggerire l'insieme. La figura di S. Giovanni, in particolare, deriva dagli angeli reggicandelabro delle botteghe robbiane dell'inizio del sec. XVI (Giovanni, Mattia e Girolamo della Robbia e Benedetto e

Santi Buglioni), che riprendono moduli quattrocenteschi facendo però molto uso del colore (v.ad esempio gli angeli reggicandelabro della chiesa di S.Niccolò a Marliana (Pistoia), dei primi decenni del sec. XVI). Il gruppo della Deposizione, in terracotta dipinta ma non invetriata, è databile al sec. XVI ed è di autore ignoto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 43232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Landi F.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Secciani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Secciani S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI