

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223373
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Terranuova Bracciolini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo in terracotta policroma raffigurante Gesù morto disteso sulle ginocchia della Madonna, la testa tra le braccia di S. Giovanni e i piedi sostenuti dalla Maddalena, anch'essa inginocchiata. Due pie donne, velate e leggermente chinate in avanti, sono ai lati della Vergine e costituiscono i vertici della composizione a semicerchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bel gruppo è citato per la prima volta nella visita pastorale di Sebastiano Maggi (16.5.1830), con la stessa collocazione attuale: sull'altare "detto delle Marie rappresentate in statua di creta con il Gesù morto". Il Berlingozzi scrive nella scheda del 1914 che il gruppo si trovava ancora "al primo altare a sinistra entrando in chiesa", ritenendolo "di fattura piuttosto andante" ma lodando la figura femminile a destra della Madonna per la sua espressività e il S. Giovanni. In effetti, per alcune figure possiamo notare una certa rigidità di espressione e di modellato (soprattutto in qualche panneggio sommario e pesante), ma l'apparente schamaticità della composizione si risolve in un'estrema varietà di gesti e di atteggiamenti, e la scelta di vaste zone di colore chiaro o delicato (il giallo per il manto della donna a destra della Vergine, il grigio per la veste della Maddalena o il blu e il rosa per il S. Giovanni, dai capelli color nocciola) contribuisce ad alleggerire l'insieme. La figura di S. Giovanni, in particolare, deriva dagli angeli reggicandelabro delle botteghe robbiane dell'inizio del sec. XVI (Giovanni, Mattia e Girolamo della Robbia e Benedetto e

Santi Buglioni), che riprendono moduli quattrocenteschi facendo però molto uso del colore (v.ad esempio gli angeli reggicandelabro dell' chiesa di S.Niccolò a Marliana (Pistoia), dei primi decenni del sec. XVI). Il gruppo della Deposizione, in terracotta dipinta ma non invetriata, è databile al sec. XVI ed è di autore ignoto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 43232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Secciani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Secciani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI