

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259586

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, tela allentata, sollevamenti e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo a nuvole scure rischiarato da uno spiraglio di luce che racchiude Dio Padre Benedicente fra le nuvole e due teste di cherubini. In primo piano a sinistra l'Arcangelo Raffaele, vestito con una tunica bianca a fiori, mantello rosso operato, ali azzurre e gigli nella mano sinistra è inginocchiato davanti alla Vergine, in abito rosso e mantello blue ritratta davanti ad un leggìo con libro aperto ed una cesta da cucito in basso. Cornice lignea alla Salvadora giallo-dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio. Figure: Arcangelo Raffaele.
NSC - Notizie storico-critiche	Il taglio compositivo e l'impianto iconografico attestano che il dipinto appartiene all'ambiente figurativo toscano della prima metà del '600; le caratteristiche stilistiche, nonostante le precarie condizioni ne compromettano la leggibilità, consentono di assegnarlo alla scuola aretina più attenta ai modi fiorentini del Vignali che dalla fine del terzo decennio sembra essere stato il punto di riferimento dell'attività pittorica di Bernardino Santini. A quest'ultimo, che eseguì numerose

pale d'altare per le chiese aretine, sembra infatti essersi ispirato l'ignoto autore del dipinto in esame come suggerisce la resa pittorica dell'abbigliamento dell'Arcangelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 33990

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Strocchi C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)