

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259588

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1698

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MTC - Materia e tecnica mattone/ intonacatura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinto e ricostruito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare: pedana a gradini con mensa avanzata sostenuta da un basamento marmoreo a cartella datato 1764; sul fondo una parete posticcia con colonnine moderne in cemento dipinto è coronata da gradini per candelabri e un tabernacolo eucaristico. La parete di fondo presenta una mostra, con pala dipinta, costituita da pilastri laterali sostenenti un architrave coronato da un timpano spezzato a volute. I pilastri presentano festoni floreali, l'architrave una cartella con iscrizione, il timpano reca volute, festoni e teste di cherubino. L'altare è parzialmente dipinto a finto marmo mischiato di colore rosso e presenta molteplici dorature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella dell'architrave
ISRI - Trascrizione	SA. TUS DEUS SA.TUS FORTIS/ SA. TUS IMMORTALIS/ MISE. NOBIS

NSC - Notizie storico-critiche	La parte inferiore dell'altare, come documenta la fotografia realizzata nel 1977, è stata completamente rifatta "in stile" una decina di anni orsono riutilizzando un basamento settecentesco proveniente dall'altare di una cappella privata del territorio e il tabernacolo già inserito nella parete della pieve. La parte superiore dell'altare, costituita dalla grande mostra architettonica sulla parete di fondo, nonostante la totale ridipintura delle svecchiature a finto marmo e l'imbiancatura degli stucchi, è un manufatto ascrivibile alle medesime maestranze toscane che nel 1698 eressero i due altari laterali.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 33972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)