

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259590

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione addobbo di dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bucine
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, lacerazioni, macchie sparse, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un cielo azzurro con nuvole giallo dorate e cherubini nudi avvolti in veli rosa e celesti, la Vergine, in abito rosa e mantello blue, con il Bambino Gesù che regge uno scapolare, stanno su una grande nuvola scura ed appaiono a tre Santi inginocchiati a terra. A sinistra Santo Vescovo con piviale giallo dorato fra due angeli che reggono pastorale e mitria, al centro San Pietro (?) in tunica verde e mantello rosso e a destra San Lorenzo (?) con dalmatica bianca a motivi dorati e palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, come suggeriscono l'impianto compositivo e la gamma cromatica, appartiene alla cultura figurativa seicentesca. Poiché la figura del Santo vescovo è una replica, con varianti nella stesura pittorica, del San Petronio dipinto nel 1629-30 da Guido Reni nel Pallione della Peste (Guido Reni, cat. Mostra, 1988, scheda 57) ed i volti della Vergine e di San Lorenzo hanno generici rimandi ai tipi reniani, si può supporre che il dipinto sia stato realizzato verso la metà del XVII secolo probabilmente in ambiente aretino ricorrendo a stampe del bolognese. La sostanziale matrice toscana dell'ignoto esecutore sembra essere suggerita infatti dalla corposità degli angeli e dalla resa cromatica più compatta del San Pietro. Non si esclude l'ipotesi, da verificare in sede di restauro, che il dipinto sia stato tagliato lungo il margine destro e sia stato parzialmente ridipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 33973

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Strocchi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)