

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259595

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito aretino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni, macchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto rettangolare con apertura centrale per una statua. Il dipinto è costituito da un arco centinato con colonnine laterali sostenute da un basamento a finto marmo recante due armi gentilizie (Fabbri, Corsi), e la scena dell'Elevazione Eucaristica fra due putti con festoni. Nell'arco a fondo blue sono dipinti due vasi recanti rami di palma che collegano sette medaglioni ovali con episodi mariani: Presentazione al tempio, Fuga in Egitto, Maria e Giuseppe al tempio, Salita al Calvario, Crocefissione, Pietà, Seppellimento di Cristo. In alto sono dipinti a finto marmo due tondi con teste di cherubino, festoni e foglie d'acanto. Stemma Fabbri a mandorla di colori rosso e blue caricati da ancora, stella, tenaglie e martello, al centro un triangolo verde con cavallo

nero. Stemma Corsi a mandorla in rosso e verde con banda d'argento che taglia un leone rampante verde e rosso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, come attestano le caratteristiche stilistiche e tecniche, fu eseguito all'inizio del '900 in ambiente aretino probabilmente per volontà del pievano Luigi Fabbri a cui si deve l'invenzione del proprio stemma familiare. Il prototipo preso a modello fu presumibilmente la tavola seicentesca con i Misteri del Rosario collocata sull'altare antistante. L'opera è un documento essenziale per la comprensione della devozionalità popolare promossa dal pievano Fabbri nei primi decenni del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 33981

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario responsabile Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Sori C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Sori C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

