

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259649

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1767

DTSF - A 1767

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ tornitura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 24

MISD - Diametro 8

MISV - Varie La patena misura cm. 15.3 di diametro.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calice: piede ottagonale a gradini digradanti; fusto ottagonale con nodo piriforme strozzato ed elementi di raccordo; coppa a tulipano con sottocoppa centinata e modanata. Molteplici solchi di tornitura affiancano modanature a cornicette. Patena circolare, tornita e dorata. Sono presenti dei punzoni: fiore in campo ovale e iniziali (AA) in campo ovale, eseguiti nell'orlo del piede.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nell'orlo del piede

ISRI - Trascrizione . F. D. V. F. B. D. CA. D. S. A. A. IN. ME. VI. A. L. T. D. D. D. G. 1767

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'esemplare datato 1767 è riconducibile alla produzione più innovativa delle botteghe orafe fiorentine attive nel terzo quarto del '700 come suggeriscono la severa tipologia geometrica, sottolineata dai solchi di tornitura, e la raffinata composizione dei caratteri epigrafici nell'iscrizione. Molteplici esemplari affini, analogamente punzonati, sono custoditi nelle chiese del territorio fiorentino. Il punzone fiore in campo ovale sostituisce il marchio di Firenze e

designa l'esecutore, AA in campo ovale è invece riferibile all'argentario che eseguì il saggio di bontà. La patena fu realizzata contemporaneamente a corredo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 34019

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sori C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)