

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259654

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di ciliegio/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** ottone/ sbalzo/ ritaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 117**MISL - Larghezza** 83**MISP - Profondità** 130**MISV - Varie** i ripiani misurano cm. 88x114x30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Tarlature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassettiera a parallelepipedo sorretta da piedi a cipolla schiacciata e strozzata con quattordici cassetti disposti in due file, provvisti di maniglia con decorazioni fitomorfe stilizzate. Serie di due ripiani o mensole con spalliera conclusa da un timpano spezzato con testa di uccello, palmetta, volute e pinnacoli ad anfora. Cornicette modanate sottolineano la forma dei singoli elementi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nella fronte fra le due file di cassetti**ISRI - Trascrizione** MESSALI/ CANOPEI/ VIOLA/ D. LUIGI/ FABBRI/ FECE/ BIANCO/ ROSSO/ NERO/ VERDE/ VELO/ PIVIALE/ BANDA NERA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il mobile, come attestano le iscrizioni, fu realizzato per volontà del pievano Luigi Fabbri presumibilmente nei primi decenni del '900 che lo destinò alla custodia dei paramenti sacri, suddivisi per colore. L'esecuzione, come suggeriscono la funzionalità della tipologia a casseti, il ripiano per i soprammobili e l'ecclettica combinazione degli elementi decorativi a coronamento della spalliera, è riconducibile all'ambiente degli artigiani legnaioli toscani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 34076

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sori C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)