

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259703

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Bucine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1784 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1784 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | mattone/ intonacatura |
|--------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 175 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 265 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 109 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipintura, mancanze. |
|--------------------------------------|------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare a parete: basamento sagomato con mensa in pietra aggettante, sostenuta da mensoloni a volute, e doppio gradino per candelabra e tabernacolo eucaristico. La fronte è caratterizzata da una cartella in stucco bianco con iscrizione dipinta e delimitata da volute e foglie acantiformi sfrangiate; i mensoloni presentano motivi fogliati e scaglie. L'altare attualmente dipinto di colore verde-grigio, presenta tracce dell'originaria policromia a finto marmo bianco con svecchiature ad imitazione delle pietre dure nei colori verde, giallo, rosso ed azzurro. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ISRP - Posizione | entro la cartella sulla fronte |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|--|---|
| | D. O. M./ SANCTOVE MICHAELI ARCHANGELO SACRUM/ UT |
|--|---|

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | NOS DEFENDAT IN VIA/ NE ITER SIT EXTERMINIUM/ SED LAETI CONCINAMUS IN PATRIA/ SANCTUS SANCTUS SANCTUS/ SODALES RENOVARUNT FUNDITUS/ ET DEVOTI DICARUNT/ A. D. MDCCLXXXIV |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare fu eretto nel 1784 ca. da maestranze artigiane locali che per la tipologia strutturale si ispirarono ai modelli più sobri in auge nel Settecento. Nonostante il materiale impiegato fosse povero, la vivace policromia a finto marmo e la leggerezza delle ornamentazioni in stucco conferivano leggerezza delle ornamentazioni in stucco conferivano all'altare un aspetto decoroso e monumentale appropriato al severo e spoglio ambiente della Compagnia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 36561 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Strocchi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sori C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sori C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |